

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

(Allegato 1)

Anno Scolastico 2018-19

Classe 3 A Classico

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: prof.ssa Michela Musante, da Marzo 2019 prof.ssa Giulia Spalenza

Libri di testo in adozione:

Perché la letteratura, Luperini-Cataldi-Marchese-Marchiani, 2015, Palumbo ed., vol. 1 e 2.

Inferno di Dante Alighieri, a cura di A. Chiavacci-Leonardi, Zanichelli.

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- Storia della letteratura - Autori - Testi

1. Medioevo storia e cultura

2. I rimatori siculo toscani e Guittone d'Arezzo

3. Guido Guinizelli e il dolce stil novo, la donna ideale, la donna e il saluto

Testi:

- a) Guido Guinezzelli “Io voglio del ver della mia donna laudare” p.130
- b) Guido Guinizelli “Al cor gentil reppaira sempre amor” p. 132

4. Lo stilnovismo tragico di Cavalcanti

Testi:

- a) Guido Cavalcanti, “Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira” p.139
- b) Guido Cavalcanti, “Voi che per gli occhi mi passaste 'l core” p.141
- c) Guido Cavalcanti, “Perch'i' spero di tornar giammai” p. 143

5. Poesia comico- realista

Testi:

- a) Cecco Angiolieri, “S' i ' fossi foco, arderei il mondo” p.156
- b) Cecco Angiolieri, “Tre cose solamente m' enno in grado” p.158

6. Dante Alighieri (vita e opere)

Testi:

a) Vita Nova:

➤ Proemio capitolo I

- Capitolo II primo incontro con Beatrice
- Capitolo V "La donna schermo"
- Capitoli X e XI della "Vita nova" ("Il saluto di Beatrice").
- Lettura e analisi del testo "Donne ch'avete intelletto d'amore"
- "Tanto gentile e tanto onesta pare"
- Capitoli XLI-XLII "Conclusione"

b) *Le rime*: "Guido, i' vorrei..." p.233

c) *Convivio*: capitolo I (scelta del volgare)

c) *De vulgari eloquentia*: definizione volgare, capitolo I

d) *De monarchia*: impero e papato capitolo III

e) *La Commedia*: genesi, scopo dell'opera, struttura e stile.

7. Petrarca: vita e opere

Testi:

a) brani dall'Epistolario p. 591, p.595 p.602 (Ascesa al monte Ventoso, Familiari, Lettera ai posteri)

c) Canzoniere:

- Lettura e commento di dieci componimenti scelti: "Voi che ascoltate.."p.620, "Era il giorno ch'al sol si scoloraro" p.625, " Di pensier in pensier..." p.630, "Movesi il vecchierel ..."p.636, " Erano i capei..." p.642, " Chiare, fresche ..." p.645, p.650, "Italia mia ..." p. 655, " Pace non trovo..." p.661, " O cameretta ..." p.684.

8. Boccaccio: vita e opere

a) Decamerone:

- Novelle a "La descrizione della peste" p. 407, "La novella di Andreuccio da Perugia" p.431, "La novella di Tancredi e Ghismunda"p. 459, " La novella dell'usignolo" p.476,"La novella di Chichibio e la gru" p. 500, " La novella di Nostagio degli Onesti" p. 481, " La novella di Fedrigo degli Alberighi" p. 489," La novella di frate Cipolla" p.504.

9. Umanesimo, Rinascimento e la questione della lingua

10. La poesia volgare: caratteristiche

Testi:

a) Domenico Di Giovanni detto Il Burchiello, "Nominativi fritti e mappamondi" p. 69

b) Lorenzo de Medici, "Canzone di Bacco" p.75

11. Il poema cavalleresco: caratteristiche, Luigi Pulci e Matteo Maria Boiardo

Testi:

a) Luigi Pulci, " il credo gastronomico di Margutte",p. 96

b) Matteo Maria Boiardo, "Il proemio", p.106

Libri letti a casa, analizzati e verificati in classe:

a) Giorgio Bassani, "Dietro la porta"

- b) Giorgio Bassani, “Gli occhiali d’oro”
- c) Paola Mastrocola, “Più lontana dalla luna”
- d) Giuseppe Pontiggia, “Nati due volte”
- e) Primo Levi, “Se questo è un uomo”
- f) Primo Levi, “La tregua”
- g) Primo Levi, “Il sistema periodico”
- h) Friedrich Dürrenmatt, “Il sospetto”

Inferno:

- a) lettura integrale dei canti I, II
- b) canto III solo versi 1-21, v. 58-69, v. 94-96.
- c) canto IV solo versi da 64 a 105.
- d) canto V solo versi 73-142.
- e) canto VI solo versi 34-75.

COMPITI DELLE VACANZE

Lettura integrale delle seguenti opere:

Viaggio in Italia di Goethe

La lingua salvata di Elias Canetti

Il processo di Franz Kafka