

Liceo Marie Curie – Meda
Classe 3AC
Prof.ssa Serena Zoia

Disciplina: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Programma svolto

Introduzione alle origini della letteratura italiana.

Il contesto storico.

Dal latino alle lingue romanze. Lettura di Carlo Magno, *Encyclica de litteris colendis*.

Visione religiosa e cultura filosofica.

Simbolo, allegoria e figura. Lettura di Ugo da S. Vittore, *L'impronta di Dio nel creato*.

La letteratura del Duecento in Italia.

L'organizzazione della cultura in Italia e in Europa.

Letteratura religiosa

Il ruolo culturale di francescani e domenicani.

La lauda.

Lettura di S. Francesco, *Cantico di frate Sole*.

Lettura di Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*.

Lirica d'amore europea

La nascita delle letterature in lingua d'oïl e in lingua d'oc.

La società cortese e la sua cultura.

Lettura di passi del *De amore* di Andrea Cappellano.

La poesia provenzale: generi, temi, stili, autori.

Lettura di Guglielmo d'Aquitania, *Nella dolcezza della primavera*.

La Scuola siciliana

Introduzione alla Scuola siciliana.

La canzone e il sonetto: analisi metrica.

Lettura di testi di Giacomo da Lentini:

- *Io m'aggio posto in core a Dio servire*
- *Amore è uno desio che ven da core*

I rimatori siculo-toscani

Caratteri generali della poesia siculo-toscana: temi, stile, autori.

Il Dolce Stilnovo

Caratteri generali del Dolce Stilnovo.

Lettura di testi di Guido Guinizzelli

- *Al cor gentil reppaira sempre amore*
- *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Lettura di testi di Guido Cavalcanti:

- *Chi è questa che vèn*
- *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

Dante

Cenni biografici.

Introduzione alla *Vita Nuova*.

- Lettura dei seguenti capitoli: I, II, X, XI, XVIII, XIX (*Donne ch'avete intelletto d'amore*), XXVI (*Tanto gentile e tanto onesta pare*), XLII.

Introduzione alle *Rime*.

- Lettura di *Guido, i' vorrei che tu, Lapo ed io*.

Introduzione al *De Vulgari Eloquentia*.

- Lettura di *DVE* I, XVI-XVIII ("La definizione del volgare modello").

Introduzione al *Convivio*.

Introduzione al *De Monarchia*.

- Lettura di *De Monarchia* III, XVI ("Impero e Papato").

Introduzione alla *Commedia*: data di composizione, struttura, contenuto, stile.

- Lettura di passi dell'*Epistola a Cangrande* (*Ep.* XIII).
- Lettura e commento dei seguenti canti dell'*Inferno*: I, II, III, IV, V, IX (vv. 112-133), X, XIII, XIX, XXVI, XXXIV (vv. 16-69); di tutti gli altri canti sono stati riassunti i contenuti e i punti principali.

Petrarca

Cenni biografici.

Introduzione all'*Africa*.

Introduzione all'epistolario.

- Lettura della c.d. "Ascensione al Monte Ventoso" (*Ep. Familiari*).
- Lettura dell'epistola "Ai posteri" (*Ep. Senili*).

Introduzione al *Secretum*.

- Lettura di *Secretum*, III ("L'amore per Laura sotto accusa").

Introduzione al *Canzoniere*: data di composizione, tradizione manoscritta, genere, contenuti, stile; approfondimento sulla figura di Laura.

- Lettura dei seguenti sonetti: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (I); *Era il giorno ch'al sol si scoloraro* (II); *Movesi il vecchierel canuto et bianco* (XVI); *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (XC); *Solo et pensoso i più deserti campi* (XXXV); *Pace non trovo et non ò da far guerra* (CXXXIV); *Passa la nave mia colma d'oblio* (CLXXXIX); *La vita fugge et non s'arresta una hora* (CCLXXVII).

Boccaccio

Cenni biografici.

Quadro d'insieme sulle opere del periodo napoletano e fiorentino; nel dettaglio *Filostrato*, *Teseida*, *Amorosa visione*, *Elegia di Madonna Fiammetta*.

Il *Decameron*: data di composizione, genere e antecedenti (*Il Novellino*), contenuti, struttura, stile.

Letture dei seguenti passi:

- proemio e dedica alle donne
- novella delle papere (introduzione alla giornata IV)
- novella di Lisabetta da Messina (IV, 5)
- novella di Nastagio degli Onesti (V, 8)
- novella di Federigo degli Alberighi (V, 9)
- novella di Madonna Filippa (VI, 7)
- novella della badessa e delle brache (IX, 2)

Compiti delle vacanze

Letture per tutti

- I. Calvino, *Orlando furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino*

Lecture facoltative

- M. Yourcenar, *Memorie di Adriano*
- G. Guidorizzi, *Enea lo straniero*
- G. Guidorizzi, *Io Agamennone*
- L. Malerba, *Itaca per sempre*
- H. Hesse, *Narciso e Boccadoro*
- I. Calvino, *Il castello dei destini incrociati*
- I. Calvino, *Trilogia degli antenati*
- C. Pavese, *Dialoghi con Leucò*
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- D. Buzzati, *Il deserto dei tartari*
- D. Rondoni, *Il bacio di Siviglia*
- L. De Wohl, *La liberazione del gigante*
- L. De Wohl, *L'ultimo crociato. Il ragazzo che vinse a Lepanto*
- M. Doody, *Aristotele detective*
- C. Wolf, *Cassandra*