

Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

Anno Scolastico 2019-20

Classe 3AL

DISCIPLINA* STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: TRINGALI ANNA

Libro di testo in adozione

G.Cricco F.P. Di Teodoro ITINERARIO NELL'ARTE Ed. Dalla preistoria a Giotto V. verde vol.1 Zanichelli

* secondo dicitura registro elettronico

ALLEGATO 1

MODULO	ARGOMENTI	PERIODO
MODULO 1: Introduzione alla materia VERSO L'ARTE GRECA	Definizione di arte, differenza fra manufatto e prodotto artistico. Linee guida della lettura di un'opera d'arte. Le civiltà pre-elleniche: CIVILTÀ EGEE: CRETA E MICENE. ARTE CRETESE: architettura: labirinti e palazzi (Cnosso), pittura parietale (Salto del toro a Cnosso), arte vascolare: lo stile di Kamares e stile vegetale. ARTE MICENEA: architettura, mura ciclopiche delle città-fortezza e tombe a tholos (Tomba di Agamennone, Porta dei leoni a Micene); arte funeraria: maschere funebri (Maschera di Agamennone).	settembre ottobre
MODULO 2: L'ARTE GRECA	LA CIVILTÀ GRECA: Periodizzazione e inquadramento storico culturale, esemplificazioni artistiche. Periodo di formazione. Arte geometrica e struttura della Polis. Il periodo protogeometrico e geometrico: la ceramica. La standardizzazione delle forme dei vasi nella ceramica greca. Forma e funzione. Il periodo arcaico: la ceramica ("figure nere e rosse"); la statuaria: il kouros e la kore. L'architettura: l'acropoli e il tempio; gli ordini dorico, ionico e corinzio. Le correzioni ottiche; l'evoluzione nella decorazione dei frontoni. Scultura dorica e ionica e attica :Kouroi e Korai (Kleobi e Bitone, Moskophoros, Hera di Samo, Kuros di Milo). Lo stile severo: la tecnica della cera persa.	novembre dicembre
MODULO 3: LA GRECIA CLASSICA	<u>Periodo Classico</u> Scultura e statuaria: (<i>Bronzi di Riace, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio</i>), Mirone (<i>Discobolo</i>). Policletto ed esemplificazione del Canone (<i>Il Doriforo, il Diadumeno</i>), Fidia e l'Acropoli di Atene (<i>Fregio e frontoni del Partenone, Athena Parthenos</i>). L'architettura: l'Acropoli di Atene il Partenone e la sua decorazione. <u>Periodo Ellenistico</u> : Prassitele (<i>Hermes con Dioniso Bambino, Afrodite Cnidia</i>), Skopas (<i>Menade Danzante</i>); Lisippo (<i>Apoxyomenos</i>). Laocoonte, Altare di Pergamo. Galati. <i>La Nike di Samotraccia</i> .	gennaio

Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico – linguistico

<p>MODULO 4: L'ARTE ROMANA</p>	<p>L'Italia prima del dominio di Roma: CIVILTÀ ETRUSCA. Morfologia urbana; architettura civile, religiosa . La produzione ceramica e scultorea (i Canopi, il Sarcofago degli Sposi, la Lupa Capitolina, la Chimera di Arezzo). LA CIVILTÀ ROMANA. Introduzione storico artistica. Architettura: tecniche di costruzione (arco, volta, cupola); urbanistica. Struttura della città: cardo, decumano, foro, domus, insulae, ponti, acquedotti, strade templi e teatri (Tempio della Fortuna Virile, Tempio di Vesta Periodo Imperiale, Pantheon, Teatro Marcello, Anfiteatro Flavio. Scultura: ritratto e rilievo storico- celebrativo, Ara Pacis. Roma tardoantica. Architettura celebrativa (Arco di trionfo di Costantino, Colonna Traiana, Colonna Aureliana</p>	<p>febbraio</p>
<p>MODULO 6: L'ARTE PALEOCRISTIANA</p>	<p>ARTE PALEOCRISTIANA. Introduzione storico culturale. Commistione di linguaggi artistici romani e cristiani. Le catacombe e i primi luoghi di culto. Architettura: dalla Basilica civile alla Basilica cristiana (domus ecclesia, catacombe, schema basilicale longitudinale e centrale; piante centrali: battistero, mausoleo). Pittura: decorazione delle catacombe. Tecnica Musiva: origini della tecnica ed esempi (Mausoleo di S. Costanza). Milano capitale.</p> <p>ARTE RAVENNATE. Da Teodorico all'esarcato. Introduzione storico-culturale. Architettura e decorazione a mosaico. Periodo Imperiale (<i>Mausoleo di Galla Placidia e mosaici</i>). Periodo Ostrogoto (<i>Sant'Apollinare Nuovo e mosaici</i>). Periodo Giustiniano (<i>San Vitale</i>).</p>	<p>marzo</p>
<p>MODULO 7: MEDIOEVO</p>	<p>ARTE BARBARICA. Altare del duca Ratchis). Arte di derivazione barbarica (Vuolvinio e l'altare d'oro). ARTE ROMANICA. Inquadramento storico culturale. Architettura: caratteri generali, impianto della basilica romanica. Romanico in Italia con esemplificazioni (<i>S. Ambrogio a Milano, S. Gimignano a Modena, S. Marco a Venezia, Battistero di S. Giovanni a Firenze, Campo dei miracoli, Monreale a Palermo</i>). Scultura: <i>Wiligelmo</i>.</p>	<p>aprile</p>
<p>MODULO 8: IL GOTICO</p>	<p>ARTE GOTICA. Inquadramento storico culturale. Architettura gotica: novità strutturali e tecniche costruttive. Gotico francese: <i>Saint Denis</i>. Il gotico in Italia: Basilica di S. Francesco ad Assisi, Chiesa di Santa Maria Novella, di Santa Croce e Santa Maria del Fiore di Firenze.</p>	<p>maggio giugno</p>



Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI A.S. 2019-20 - PIA

(da utilizzare per tutta la classe in relazione agli argomenti da recuperare)

(Ordinanza Ministeriale del 16/05/2020)

CLASSE	3AL
DOCENTE	TRINGALI ANNA
DISCIPLINA	ST. ARTE

<p>PROFILO GENERALE DELLA CLASSE</p> <p>La classe ha costantemente evidenziato rispetto delle scadenze e correttezza durante le prove scritte e orali. Dal punto di vista didattico un numeroso gruppo di alunni ha dimostrato interesse per la disciplina anche se mai attivo, questo atteggiamento è stato confermato anche durante l'attività DaD del pentamestre (dal 24/2/2020). I rapporti con l'insegnante sono stati corretti. La capacità di prendere appunti è risultata efficace. Il livello raggiunto è discreto.</p> <p>Per quanto riguarda le attività didattiche, sono stati affrontati tutti gli argomenti previsti dal programma di St.Arte, eccetto Palazzo comunale di Siena; Nicola e Giovanni Pisano: pulpiti di Pisa e Pistoia.</p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:</p> <p>Capacità di svolgere autonomamente gli argomenti mancanti</p>
<p>SPECIFICHE STRATEGIE PER IL RECUPERO E IL MIGLIORAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI:</p> <p>Studio individuale estivo Verifiche scritte/orale da svolgere a inizio a.s. 2020/2021</p>

Letto e approvato dal Consiglio di classe
Data,