

Anno Scolastico 2017-18

Classe 3AL

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: Mariapia Prada

Libro di testo in adozione: A. Cattaneo, *Literature and Language* (Carlo Signorelli);

Gli argomenti di letteratura sui quali si è lavorato durante l'anno sia con l'ausilio del testo in adozione, sia con l'arricchimento delle conferenze e di materiale fornito dall'insegnante, sono stati i seguenti:

Anglo-Saxon Britain and the Germanic heritage

A language in the making

The oral tradition

Beowulf

The Normans

Wars and social revolt

The French influence

From Old English to Middle English

Middle English lyrics and ballads

Lord Randal

Geordie

Mystery Plays and Morality Plays

Everyman

Medieval romance

Geoffrey Chaucer

The Canterbury Tales: General Prologue

The first Tudors and the Reformation

Elizabeth I and the conquest of the seas

Renaissance and Humanism

The birth of Modern English

Thomas More

Utopia: Utopian Laws

A theatre for the English nation

Elizabethan playhouses

Renaissance drama: actors, texts, ...

William Shakespeare: plays and themes

The Merchant of Venice: Hath a Dog Money?

The Quality of Mercy

Hamlet (selezione di diversi brani forniti dall'insegnante)

Macbeth (selezione di diversi brani forniti dall'insegnante)

Durante l'anno è stata anche affrontata dagli studenti la lettura di *A Christmas Carol* (C. Dickens), seguita poi da discussione in classe

Parallelamente al lavoro di letteratura, la classe ha svolto lezioni di lingua per l'acquisizione e il consolidamento di abilità linguistiche volte al raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo:

Libro di testo in adozione: Roy Norris, *Ready for First*, Macmillan

Unit 1

Unit 2

Unit 3

Unit 4

(alcune parti delle unità sono state affrontate con la docente madrelingua)

Per lo sviluppo della competenza linguistica e per il ripasso delle strutture linguistiche sono state inoltre fornite ulteriori esercitazioni di livello B2.

DISCIPLINA: CONVERSAZIONE INGLESE

DOCENTE: CONCETTA CUFFARO

Scotland listening Activity

Ready for Fce Macmillan Unit 1

Sports Ted talks the benefits of sports

Ready for FCE unit 2

Ready for FCE unit 3

Education issues research and discussion

School themes

Technology in the classroom

Compact FCE chapter 4 and 6

Ecotourism discussions

Film Shakespeare in Love

Lavoro estivo

Per tutti:

1. Svolgere le attività di Reading, Use of English e Writing del testo:
Helen Chilton, Sheila Dignen, Mark Fountain and Frances Treloar, *EXAM BOOSTER for first and first for schools*, Cambridge English, Cambridge University Press (ISBN 978-1-316-64175-0)
2. Leggere e svolgere gli esercizi di READING COMPREHENSION e ANALYSIS dei seguenti tre racconti tratti dal libro:
Detective Stories, ed. Liberty (ISBN 978-88-99279-63-9)
The Murders in the Rue Morgue (E. A. Poe)
The Mysterious Card (Cleveland Moffett)
The Blue Cross (G.K. Chesterton)

Lettere consigliate: opere di W. Shakespeare non lette in classe (in particolare *Richard III* e *Julius Caesar*)

Gli studenti con debito utilizzeranno al corso di recupero il testo:

Adrienne Harrison, *Cambridge English FIRST*, practice tests, ed. Liberty (ISBN 978-88-99279-50-9)

Tale testo è consigliato anche per gli studenti ai quali, pur in assenza di debito, verranno segnalate delle fragilità in Inglese.