

Anno Scolastico 2022-23
Classe 3 AL

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: MARIAPIA PRADA

Libro di testo in adozione: A. Cattaneo, *Literary Journeys* (Carlo Signorelli);
Gli argomenti di letteratura sui quali si è lavorato durante l'anno sia con l'ausilio del testo in adozione, sia con materiale fornito dall'insegnante, sono stati i seguenti:

THE BIRTH OF A NATION

Anglo-Saxon Britain and the Germanic heritage

A language in the making

The oral tradition

Beowulf (in particular: *The coming of Beowulf*)

THE MIDDLE AGES

The Normans, the Plantagenets, Thomas Becket

The French influence

Middle English lyrics and ballads

Lord Randal

Geordie

Medieval lyric: *Sumer Is Icumen In*

Mystery Plays and Morality Plays

Everyman

Geoffrey Chaucer

The Canterbury Tales: General Prologue

THE RENAISSANCE

The first Tudors and the Reformation

Thomas More

Utopian Laws

Elizabeth I and the conquest of the seas

Life in Renaissance England

The Renaissance and Humanism:

The concept of the Renaissance

Northern Humanism and Grammar Schools

Renaissance poetry:

the sonnet and the cult of the lady

English sonnet sequences

Whoso List to Hunt

A theatre for the English nation

Elizabethan playhouses

Renaissance drama: actors, texts, ...

WILLIAM SHAKESPEARE: plays and themes

Shakespeare's sonnets, in particular:

When I Do Count the Clock That Tells the Time (12)

***Shall I Compare Thee* (18)**
***When in Disgrace With Fortune* (29)**

Hamlet. In particular:

- Act I: “But now my cousin Hamlet ...”
“Something is rotten ...”
“Where wilt thou lead me? ...”
“Thus was I, sleeping, ...”
“There are more things in heaven and earth, ...”
“The time is out of joint ...”
Act II: “Denmark's a prison ...”
“I have of late – but wherefore I know not...”
Act III: “To be or not to be ...”
Act IV: “How all occasions...”

Durante l’anno è stata anche affrontata dagli studenti la lettura di *A Christmas Carol* (C. Dickens), seguita da discussione in classe

Parallelamente al lavoro di letteratura, la classe ha svolto lezioni di lingua per l’acquisizione e il consolidamento di abilità linguistiche volte al raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo:

Libro di testo in adozione: Roy Norris, *Ready for B2 First*, Macmillan Education

- Unit 1: Lifestyle
Unit 2: High Energy
Unit 3: A change for the better?
Unit 4: A good story
Unit 5: Doing what you have to

Per lo sviluppo della competenza linguistica e per il ripasso delle strutture linguistiche sono state inoltre fornite ulteriori esercitazioni di livello B2.

LAVORO ESTIVO

1. Leggere *The Great Gatsby* (ed. Hoepli) e svolgere I seguenti esercizi:

Ex. 1, 2 p. 31; 4 p. 32; 7 p. 33
Ex. 1, p. 49; 5 p. 50; 6 p. 51
Ex. 1, 2 p. 72; 7 p. 75
Ex. 1 p. 95; 3 p. 96
Ex. 1, 2 p. 113; 4 p. 114; 5 p. 115
Ex. 1 p. 132
Ex. 1 p. 167; 5 p. 168
Ex. 1 p. 187; 5 p. 189
Ex. 1 p. 209; 3 p. 210

Si raccomanda di svolgere sul libro solo gli esercizi di completamento (open cloze, word formation, ...). Utilizzare invece il quaderno per rispondere a questionari e per la stesura di testi.

2. Svolgere gli esercizi di Use of English caricati su Classroom

Per studenti con necessità di recupero:

H. Chilton, S. Dignen, M. Fountain, F. Treloar, *Exam Booster for First and First for Schools*– without answer key, Cambridge University Press
ISBN 978-1-316-64175-0

SI CONSIGLIA LO SVOLGIMENTO DI QUESTE ESERCITAZIONI ANCHE AGLI STUDENTI CHE, PUR IN ASSENZA DI DEBITO, NECESSITANO DI RAFFORZARE L'USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE