



## Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

### PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI A.S. 2019-20 - PIA (da utilizzare per tutta la classe in relazione agli argomenti da recuperare) (Ordinanza Ministeriale del 16/05/2020)

<b>CLASSE</b>	3 AL
<b>DOCENTE</b>	Francesca BRUNO
<b>DISCIPLINA</b>	LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

#### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Gli studenti si sono mostrati abbastanza motivati e il comportamento durante le ore di lezione è sempre stato improntato alla correttezza, seppure sia mancato, sia in presenza che a distanza, un reale coinvolgimento personale. Le ore di lezione sono sempre state vissute nell'ordine e nel rispetto reciproco, la maggior parte degli allievi ha preso appunti durante le spiegazioni ed eseguito in modo puntuale i compiti assegnati.

Durante la didattica da remoto, la classe ha partecipato con discreta assiduità alle videolezioni e quasi tutti hanno accettato di buon grado le proposte di attività che richiedessero un po' di creatività ed originalità, ottenendo a volte risultati superiori alle loro stesse aspettative.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:

I principali obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti dalla quasi totalità della classe.

In merito ai contenuti disciplinari, restano da consolidare alcune strutture linguistiche programmate ad inizio anno (subordinate concessive ed ipotetiche) ma avendo svolto interamente il programma preventivato di Storia della Letteratura, non si ritiene di avere nessun motivo di preoccupazione.

#### SPECIFICHE STRATEGIE PER IL RECUPERO E IL MIGLIORAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI:

Il ripasso degli argomenti grammaticali e lessicali affrontati finora, lo svolgimento dei compiti delle vacanze e la loro sistematica correzione, permetteranno di trattenere e interiorizzare il percorso svolto nel corso dell'anno e di concludere gli ultimi aspetti del programma nel primo mese del prossimo anno scolastico, nonché di introdurre i nuovi contenuti.

Letto e approvato dal Consiglio di classe  
Data, 9 giugno 2020

Si allega il programma effettivamente svolto



## Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico – linguistico

### LINGUA e CULTURA SPAGNOLA

#### Testi in adozione

---

C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español*, vol.2, De Agostini  
Barrero, Álvarez, Mazzetti, *Nueva agenda de gramática*, Minerva scuola  
L. Garzillo, R. Ciccotti, A. Gallego González, A. Pernas Izquierdo, *ConTextos literarios*, Zanichelli.

#### Programma svolto

---

- **Funzioni comunicative:**

Hablar de tiempo atmosférico y medio ambiente,  
Hablar de la publicidad (Publicidad emocional)  
Hablar del mundo del espectáculo  
Expresar la duración  
Expresar predicciones y referirse a acciones futuras, ciertas e inciertas  
Expresar suposiciones y probabilidades  
Hablar del futuro en el pasado  
Pedir y dar consejos  
Reservar en un hotel  
Hablar de las características de lo que se tiene o que se quiere o busca  
Hablar de teléfono, ordenador, Internet  
Expresar opiniones, formular hipótesis y expresar probabilidades  
Constatar un hecho, hacer valoraciones, negar una afirmación  
Expresar condiciones posibles

- **Contenuti grammaticali:**

Tempi passati del subjuntivo: perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto  
Ojalá + subjuntivo  
Subordinate temporali  
Forme e Perifrasi di durata (llevar/seguir+gerundio; llevar/ seguir sin+inf)  
Conditional simple y compuesto  
Pronomi relativi e subordinate relative e modali  
Subordinate finali  
Subordinate causali  
Subordinate consecutive  
Subordinate sostantive

## Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico – linguistico

### - Contenuti di cultura e civiltà

El Camino de Santiago: su origen (la Edad Media en España) y su desarrollo  
Albergues de jóvenes y de peregrinos y Paradores de turismo  
Fiestas populares de España  
Los tópicos regionales (visión de la película "Ocho apellidos vascos")

### - Storia della Letteratura Spagnola:

#### La Alta Edad Media:

Marco histórico y socio-cultural  
Origen y desarrollo de la lengua española  
El Mester de juglaría:

*El Cantar de Mio Cid: lectura y análisis de los siguientes fragmentos*

*del Cantar del destierro: El héroe desterrado (libro)*

*del Cantar de las bodas: La Batalla de Alcocer (fotocopia)*

*El reencuentro con doña Jimena y sus hijas (libro)*

*del Cantar de la afrenta de Corpes: La cobardía de los Infantes de Carrión (fotocopia)*

El Mester de Clerecía:

*Gonzalo de Berceo: Milagros de Nuestra Señora: lectura y análisis de los siguientes textos*

*Introducción alegórica (fotocopia)*

*El labrador avaro (libro)*

*El clérigo ignorante (fotocopia)*

*El clérigo embriagado (fotocopia)*

*Visione di filmati di due milagros: La abadesa embarazada, El ladrón devoto*

*Juan Ruiz, el Arcipreste de Hita: El Libro de buen amor: lectura y análisis de los siguientes textos: Historia di Pitas Payas (libro)*

*El poder del dinero (libro)*

*Llanto por la muerte de Trotaconventos (fotocopia)*

#### La Baja Edad Media:

Marco histórico-cultural  
El siglo XV: Marco histórico-cultural  
La lírica culta: los Cancioneros

*Jorge Manrique: Coplas por la muerte de su padre: lectura y análisis de las siguientes coplas:*

*coplas III – V – VIII – IX (libro)*

*coplasXXXIII-XXXIV-XXXV-XXXVI-XXXVII (fotocopia)*



## Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

La lirica popular: el Romancero

*Lectura y análisis del Romance de Abenámbar (libro)*

*Trabajos de investigación sobre los lugares citados en el poema*

Teatro - El drama medieval

Fernando de Rojas, *Tragicomedia de Calisto y Melibea*, lectura y análisis de los siguientes textos

Encuentro de Calisto y Melibea (libro)

Locura de amor (fotocopia)

Diálogo Calisto-Sempronio (fotocopia)

Celestina va a casa de Melibea- Acto IV (libro)

Entrevista entre Sempronio y Celestina- Acto V (libro)

Encuentro de amor entre Calisto y Melibea (fotocopia)

Muerte de Celestina, muerte de Calisto y muerte de Melibea (fotocopias)

Durante le ore di conversazione col collega madrelingua sono stati affrontati ulteriori argomenti di lingua e cultura spagnola e latino-americana per i quali **si rimanda al programma svolto del docente Dell'Ali José Luis.**