

## LICEO MARIE CURIE-MEDA

Anno Scolastico 2022-2023

*Programma effettivamente svolto*

**Classe 3<sup>^</sup> AL – LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

**Docente:** prof.ssa **Francesca BRUNO**  
(sostituita da **Alessandra PROVENZANO** fino a metà novembre)

### **Libri di testo in adozione:**

- C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español, vol.2*, De Agostini
- L. Tarricone, N. Giol, *Aprueba*, Loescher
- L. Garzillo, R. Ciccotti, A. Gallego González, A. Pernas Izquierdo, *ConTextos literarios*, 2°ed. actualizada, Zanichelli.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Sono state svolte quasi interamente le unità 12, 13, 14, 15, 16, 17 di *Todo el mundo 2*.  
Nel dettaglio:

#### **Contenuti grammaticali:**

- Ripasso del congiuntivo presente regolare e irregolare;
- Ripasso dell'imperativo affermativo e negativo
- I tempi passati del subjuntivo
- La voz pasiva y la pasiva refleja
- Formas y perífrasis de duración
- Contraste entre ser y estar ( + modismos)
- Ojalá + subjuntivo
- El futuro simple y compuesto
- Expresiones de futuro
- La probabilidad con indicativo o subjuntivo.
- Subordinadas temporales
- Subordinadas sustantivas de los tres tipos: 1. con verbos de opinión, de comunicación y de percepción física y mental; 2. con verbos y expresiones de constatación y valoración; 3. con verbos de sentimiento y deseo.
- Subordinadas causales y  finales
- Relativos y subordinadas relativas y modales
- Condicional simple y compuesto
- Usos del condicional (incluso el futuro en el pasado)

#### **Lessico e funzioni comunicative**

- La vida en sociedad (relaciones, acontecimientos y fórmulas sociales)
- El medio ambiente

- La publicidad
- El mundo de la televisión y del espectáculo
- La prensa
- Teléfono, ordenador y Red
- El correo

### **Civiltà e letteratura**

- La Edad Media: marco histórico- cultural
- La España musulmana y la España cristiana: la Alhambra y el Camino de Santiago
- Origen y desarrollo de la lengua española: las Glosas Silenses y Emilianeses
- El Mester de Juglaría  
El *Poema de Mío Cid* : textos en el libro + episodio de el *Cantar de la afrenta de Corpes*:  
Cobardía de los Infantes de Carrión (fotocopia)
- El Mester de Clerecía: Gonzalo de Berceo: de *Milagros de Nuestra Señora*:  
Introducción alegórica (classroom)  
El labrador avaro (p. 77)  
El clérigo embriagado (classroom)

Juan Ruiz, el Arcipreste de Hita – de *El libro de Buen Amor*:  
"Historia de Pitas Payas" (p. 81)

- El Romancero: Romance de Abenámbar (p. 73)
- El siglo XV: marco histórico- cultural (Los Reyes Católicos)
- La lírica culta:  
Jorge Manrique: de *Coplas por la muerte de su padre* (pp 86 y 87 + coplas desde la XXXIII hasta la XL en classroom)
- Transición al Renacimiento:  
Fernando de Rojas: *Tragicomedia de Calisto y Melibea* : lettura recitata dei testi sul libro e di altri brani caricati su classroom)

### **Contenuti affrontati con la docente di conversazione, Alba Yaneth Carballo:**

Nel primo quadrimestre è stato svolto un **modulo per educazione civica**: las comunidades autónomas de España: trabajo y exposiciones en grupos.

Inoltre sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Mitos y leyendas de Latinoamerica
- El medio ambiente: visión del documental "la crisis del retrete"
- Recursos agrícolas en los países de América Latina- cultivos principales.
- Documental sobre Los Andes
- Dar opiniones sobre el Festival de San Remo.
- Lectura cuento Isabel Allende. El huésped de la maestra
- Quino y las tiras cómicas de Mafalda
- El equipo humano en una producción cinematográfica.
- Vida y obra de Fernando Botero.
- Conversación sobre el cortometraje: Consejos para ser feliz
- Música y canciones españolas

## COMPITI DELLE VACANZE

---

1. Lectura con actividades:

**Miguel de Cervantes, El Quijote, ed Hoepli, ISBN 9788820395124**

**NO tienes que hacer los ejercicios 7, 8, 13, 15.**

2. Ejercicios de repaso gramatical de *Repasando Todo 2* sobre:

subordinadas temporales: **Unidad 14** ej. 11, 12, 13 y 14

subordinadas sustantivas: **Unidad 16** ej. 1, 2, 3, 4 y 5 - **Unidad 17** ej 2, 4, 5, 6, 7 y 9

subordinadas causales y finales: **Unidad 16** ej. 10 y 11 - **Unidad 17** ej: 10

léxico, hipótesis y probabilidad: **Unidad 17** ej 11 - **Unidad 16** ej. 7 y 8

traducciones y revisión: **Unidad 16** ej. 13, 14 y 15

el condicional y sus usos: **Unidad 15** ej. 3, 4, 5 y 6

relativas y modales: **Unidad 15** e. 7, 8, 9, 10, 11 y 12

**Para los que deseen (y necesiten) reforzar un poco más la lengua:**

Unidad 14: ej. 3, 9 y 10 - p. 40 y 41 - Unidad 17: ej. 1, 3 y 8 - Unidad 15: ej. 1, 2 y 13