

LENGUA ESPAÑOLA – CURSO 3AL

PROF.SSA CIPOLLINO SONIA

PROGRAMMA DI LINGUA E STORIA DELLA LETTERATURA SPAGNOLA

A.S. 2021/2022

Testi in adozione:

- Ramos Catalina Santos; Maria Jose Santos Mercedes; *Todo El Mundo - Libro Alumno 2 E Cuaderno 2* + *Ebook 2* (Anche *Su Dvd*) + *Ebook Narrativa Misterio En El Mallorca Gran Hotel*; De Agostini.
- Tarricone Laura; Giol Nicoletta; *¡APRUEBA! VOL+CDMP3+NO TE LIES GRAMÁTICA Y LÉXICO CON EJERCICIOS / A1-B2 (HACIA C1)*; LOESCHER EDITORE.
- Garzillo Liliana; Ciccotti Rachele; *CONTEXTOS LITERARIOS - VOLUME 1 (LDM) DE LOS ORÍGENES AL SIGLO XVIII - SEGUNDA EDICIÓN ACTUALIZADA*; Zanichelli Editore.

Todo el Mundo 2: Unità 12 – 13- 14 – 15 – 16 – 17.

Contenuti di lingua:

- Subjuntivo imperfecto.
- Expresiones idiomáticas con SER/ ESTAR.
- Forma pasiva y pasiva refleja, tiempos compuestos del subjuntivo.
- Ojalà/que+subjuntivo en todos los tiempos verbales.
- Subordinadas temporales: reglas básicas
- La huella ecológica.
- Morfología condicional simple y compuesto.
- Futuro en el pasado (con condicional simple y perífrasis IR A+ INF. en imperfecto).
- Expresar suposiciones y probabilidad con futuro y condicional.
- Pronombres relativos.
- Subordinadas relativas y modales.
- Las oraciones sustantivas: uso de indicativo, de subjuntivo y de infinitivo.
- Hipótesis y probabilidad: el uso del indicativo vs el subjuntivo.
- Las subordinadas causales.
- Las subordinadas finales.

Contenuti lessicali

- Vocabulario: la vida en sociedad, acontecimientos sociales, fórmulas.
- Vocabulario: viaje y vacaciones.
- Vocabulario: el medio ambiente.
- Vocabulario: paisajes naturales, animales.
- Vocabulario: el teléfono.
- Vocabulario de los sentimientos y sensaciones.
- Vocabulario de la prensa.

Funzioni:

- Fórmulas sociales.
- Pedir y dar consejo.
- Hablar de relaciones familiares y ceremonias.
- Hablar de viajes y vacaciones.
- El tema del ambiente y de la ecología.
- Hablar al teléfono.
- Hablar del ordenador, Internet y Redes Sociales.
- Expresar opiniones
- Formular hipótesis.
- Hablar de la probabilidad.
- Hacer una constatación o valoración de un hecho.

Altri contenuti sono stati approfonditi durante le ore di conversazione con la docente di conversazione. Per questo si rimanda al programma svolto dalla prof.ssa **María José Buetas Bielsa**.

Contenuti di storia della letteratura:

- ¿Qué es literatura?
- El Camino de Santiago.
- Vida de Quiroga y fragmentos de cuentos suyos.
- Contexto histórico-cultural: la Alta Edad Media.
- Marco histórico-social de la Edad Media, origen y desarrollo de la lengua castellana, primeras manifestaciones literarias (jarchas, cantigas, cantares de gesta).
- Mester de juglaría y mester de clerecía, cantares de gesta, el Cantar de mio Cid.

- El Cantar de Mio Cid: Cantar del destierro; Cantar de las bodas; episodio del león en Valencia (cobardía de los infantes de Carrión; tercer cantar).
- El mester de Clerecía. Gonzalo de Berceo y los "Milagros de Nuestra Señora".
- "El labrador avaro", de Gonzalo de Berceo.
- El Arcipreste de Hita; Libro de Buen Amor: "Historia de Pitas Payas";
- Libro de Buen Amor: "El poder del dinero".
- El romancero: historia, características y clasificación; "Romance del prisionero".
- La lírica culta: Jorge Manrique: estructura y temáticas de la Coplas por la muerte de su padre. Análisis textual COPLAS III, V, VIII, IX.
- El drama medieval.
- Fernando de Rojas: La Celestina.

COMPITI ESTIVI

En Repasando Todo el Mundo 2:

- Repaso Unidades 13-14 (todos los ejercicios), páginas 26- 27.
- Repaso Unidades 15-16 (todos los ejercicios), páginas 38-39.
- Repaso Unidades 17-18 (ejercicios 1, 2, 3 y 4), páginas 52-53.

LEER UNA DE ESTAS OBRAS DE LOPE DE VEGA QUE VAIS A PRESENTAR A LA CLASE DURANTE EL 4 CURSO.

1. "Fuente Ovejuna",
2. "El perro del hortelano",
3. "La Dama boba".

Si queréis comprar el texto os aconsejo la edición Cátedra por tener muy buenas críticas introductoras.

La presentación **NO TIENE QUE SER PREPARADA DURANTE EL VERANO, SINO DURANTE EL SEGUNDO PERIODO DEL CUARTO CURSO** y deberá incluir:

- Breve resumen de la obra.

- Lectura y presentación a la clase de unos fragmentos (CADA UNA DE VOSOTRAS TIENE QUE ELEGIR Y PRESENTAR UNO, INCLUYÉNDOLO EN LA PRESENTACIÓN). En este análisis del texto deben resaltar:
 - Personajes principales de la obra;
 - Temática de la obra en general y del fragmento elegido;
 - Características del estilo del autor.
- Valoración personal de la obra.