

Anno Scolastico 2017-18

Classe 3AS

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Giusy Asaro

LINGUA

Libro di testo in adozione: Guy Brook-Hart, *Complete First for Schools*, Cambridge University Press.

Di questo testo, sia dallo student's book che dal workbook, sono state svolte le seguenti unità:

Unit 1 A family affair

Unit 2 Leisure and pleasure

Unit 3 Happy Holidays

Unit 4 Food, glorious food

Unit 5 Study time

Unit 6 My first Job

Sono stati svolti in fotocopia FCE practice tests.

LETTERATURA

Libro di testo in adozione: A. Cattaneo, *L&L literature and language*, vol.1, C. Signorelli scuola.

Il libro di testo è stato integrato da materiale fotocopiato per ampliare la scelta antologica.

Approaching literary genres

Poetry

Understanding poetry

The rhetoric of poetry

Genres of poetry

Drama

Features of Drama

Genres of Drama

UNIT 1 The Birth of a Nation

Britain's melting pot

The United Kingdom: four nations

Celtic and Roman Britain

Anglo-Saxon Britain

A Language in the making:

 The three phases of English language

 Old English

The oral tradition

Beowulf: "The coming of Beowulf"

UNIT 2 The Middle Ages

The Normans

The French influence

From Old English to Middle English

Middle English lyrics and ballads
Lord Randal
Mystery Plays and Morality Plays
Everyman

Geoffrey Chaucer

The Canterbury tales
"General Prologue"
"The Wife of Bath"
"The Miller"

UNIT 3 The Renaissance

The first Tudors and the Reformation
The Elizabethan Age
The Stuart Dynasty, The Civil War and the Commonwealth
Life in Renaissance England
Renaissance and Humanism
The birth of Modern English
Renaissance poetry
The sonnet

William Shakespeare

Shakespeare's sonnets
Sonnet 18 "Shall I Compare Thee to a Summer's Day?"
Sonnet 116 "Let me not to the Marriage of True Minds"
Sonnet 130 "My Mistress'eyes"

The Elizabethan theatre

The Elizabethan Playhouses
The audience
Shakespeare's plays
Shakespeare's themes

Hamlet.

Act III: "To be or not to be ..."

Romeo and Juliet.

The Prologue: "Two households".
Act II: "Only your name is my enemy"
Act III: "Wilt thou be gone? It is not yet near day"

LAVORO ESTIVO

Lettura del romanzo di D. Defoe, *Robinson Crusoe*, ed Liberty, livello B2.2, svolgere gli esercizi e relazionare oralmente su trama, autore e personaggi.

Comporre una recensione del romanzo con un commento personale (250 parole circa).

Si consiglia di accedere alle free resources del sito <https://www.flo-joe.co.uk> per esercitarsi sulle parti del FCE. Per le esercitazioni di writing è consigliabile affidarsi al sito di Cambridge Write&Improve, al quale si possono mandare le proprie writing e riaverle corrette.

PER EVENTUALI STUDENTI CON DEBITO O, PUR SENZA DEBITO, CON SEGNALAZIONE DI LAVORO INDIVIDUALE DI RECUPERO:

In aggiunta alle esercitazioni già elencate, si consiglia di utilizzare il seguente eserciziario:
Cambridge English FIRST practice tests (ed. Liberty), ISBN: 978-88-99279-50-9.