

ANNO SCOLASTICO 2015/16

CLASSE 3 SEZIONE AS

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: COMPLETE FIRST FOR SCHOOLS” autori: GUY BROO

K-HART editore CAMBRIDGE UNIVERSITY

PRESS Coursebook e Student’s Resource Book.

UNITS SVOLTE

Module 1 : A Family Affair

Module2 : Leisure and pleasure

Vocabulary and grammar review Units1 and 2

Module3: Happy holidays?

Module 4 :Food glorious food

Module 5 : Study time

Module6:My first job

Vocabulary and grammar review Units 5 and 6

Sono state trattate tutte le parti contenute in ciascun modulo sia nel coursebook che nel relativo Student’s resource book.

Sono state inoltre svolte esercitazioni per la preparazione dell’esame FCE in particolare sono stati approfonditi i papers 3 “USE OF ENGLISH” (su fotocopie) e 4 “LISTENING PAPER” dell’esame (esercitazioni svolte in laboratorio linguistico)

Meda,15/06/2016

Il docente: FERNANDA PERBONI

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

CLASSE 3 SEZIONE AS

PROGRAMMA DI LETTERATURA INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO

Testo “Performer Culture and Literature 1 vol” autori M.Spiazzi e M.Tavella editore Zanichelli

THE ORIGINS:

THE HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT

Celtic Britain

The Romans

The Anglo-Saxons

The conversion to Christianity

The end of Anglo-Saxon England

Dossier. Sutton Hoo

Video:Hadrian’s Wall and Roman Baths (with worksheets)

THE LITERARY CONTEXT

The origins and development of the English language

The epic poem and the elegy

Beowulf: a primary epic: Beowulf and Grendel: the fight

THE MIDDLE AGES

THE HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT

The Norman conquest and invasion

Henry II, reforms and Becket

The Power of the Church
The administration of justice: ordeal, common law etc
Life in Medieval society: The three orders of medieval society
A war of succession
The Black Death
The birth of Parliament
Dossier: the Bayeux tapestry
Dossier: the Domesday Book
Dossier: the Gothic cathedral
THE LITERARY CONTEXT
The medieval ballad
The Medieval narrative poem
Anonymous: Bonny Barbara Allen
Lord Randal
Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales: The general Prologue

The Prioress
The Wife of Bath

The Merchant

THE RENAISSANCE

THE LITERARY CONTEXT

The English Renaissance

The sonnet

The English and the Italian sonnet: "I find no peace" by T. Wyatt

Shakespeare's sonnets: Sonnet 18 / Sonnet 130

A integrazione del programma sono state utilizzate presentazioni in Power points sui vari argomenti trattati, lucidi e fotocopie, nonché filmati video in lingua inglese.

Meda, 15/06/2016

Docente: FERNANDA PERBONI

COMPITI ESTIVI

Per tutta la classe:

Leggere (anche in edizione con testo a fronte :edizioni BUR Rizzoli preferibilmente) le seguenti opere di W.Shakespeare: Romeo and Juliet ,The Merchant of Venice, ,Hamlet, The Tempest.

Consigliato anche la visione dei film tratti da tali opere.

Dal testo "Culture & Performer 1" leggere e svolgere gli esercizi relativi alle seguenti Units: Why study Shakespeare? ,William Shakespeare, Shakespeare's London.

Verranno inoltre inviate tramite mail esercitazioni da svolgere relative alla sezione "Use of English" dei papers esame FCE.

Per chi avrà il debito:

Si raccomandano ulteriori esercitazioni relative alla sezione "Use of English" dell'esame FCE da svolgere sia autonomamente che durante il corso di recupero.

Meda, il 17/06/16

Il docente: Fernanda Perboni

