

ANNO SCOLASTICO 2016/17

LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO e LINGUISTICO "M. CURIE" MEDA

CLASSE 3 SEZIONE AS

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: "COMPLETE FIRST FOR SCHOOLS" autori: GUY BROOK-HART editore CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS Coursebook e Student's Resource Book.

UNITS SVOLTE

Module 1 : A Family Affair

Module 2 : Leisure and pleasure

Vocabulary and grammar review Units 1 and 2

Module 3: Happy holidays?

Module 4 : Food glorious food

Module 5 : Study time

Module 6: My first job

Vocabulary and grammar review Units 5 and 6

Sono state trattate tutte le parti contenute in ciascun modulo sia nel Coursebook che nel relativo Student's Resource book.

Sono state inoltre svolte esercitazioni per la preparazione dell'esame FCE su testo "FIRST CHALLENGE" editore Europass in possesso degli studenti, sono stati svolti inoltre esercizi di approfondimento relativi ai papers 3 "USE OF ENGLISH" (su fotocopie) e 4 "LISTENING PAPER" dell'esame FCE Cambridge (per quest'ultimo si sono svolte esercitazioni svolte in laboratorio linguistico)

Meda, 13/06/2016

Il docente: FERNANDA PERBONI

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

CLASSE 3 SEZIONE AS

PROGRAMMA DI LETTERATURA INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO

Testo "Performer Culture and Literature 1 vol" autori M. Spiazzi e M. Tavella editore Zanichelli

THE ORIGINS:

THE HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT:

Accenni a Celtic Britain e The Romans

The Anglo-Saxons

The conversion to Christianity

The end of Anglo-Saxon England

Dossier. Sutton Hoo

THE LITERARY CONTEXT

The origins and development of the English language

The epic poem and the elegy

Beowulf: a primary epic: Beowulf and Grendel: the fight

THE MIDDLE AGES

THE HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT

The Norman conquest and invasion

Henry II, reforms and Becket

The Power of the Church

Life in Medieval society: The three orders of medieval society  
A war of succession  
The Black Death  
The birth of Parliament  
Dossier: the Bayeux tapestry  
Dossier: the Domesday Book  
Dossier: the Gothic cathedral  
THE LITERARY CONTEXT  
The medieval ballad  
The Medieval narrative poem  
Anonymous: Bonny Barbara Allen  
Lord Randal  
Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales: The general Prologue

The Prioress  
The Wife of Bath  
The Miller

#### THE RENAISSANCE

#### THE LITERARY CONTEXT

The English Renaissance  
The sonnet

The English and the Italian sonnet: "I find no peace" by T. Wyatt

Shakespeare's sonnets: Sonnet 18 / Sonnet 130

A integrazione del programma sono state utilizzate presentazioni in Power points sui vari argomenti trattati, lucidi e fotocopie, nonché filmati video in lingua inglese.

Meda, 13/06/2017

Docente: FERNANDA PERBONI

#### COMPITI ESTIVI

Per tutta la classe:

Leggere (anche in edizione con testo a fronte :edizioni BUR Rizzoli preferibilmente) le seguenti opere di W. Shakespeare: Romeo and Juliet ,The Merchant of Venice, ,Hamlet, The Tempest.

Consigliato anche la visione dei film tratti da tali opere.

Dal testo "Culture & Performer 1" leggere e svolgere gli esercizi relativi alle seguenti Units: Why study Shakespeare? ,William Shakespeare, Shakespeare's London.

Per chi avrà il debito:

Si raccomandano ulteriori esercitazioni relative alla sezione "Use of English" dell'esame FCE da svolgere sia autonomamente che durante il corso di recupero.

Meda, il 13/06/17

Il docente: FERNANDA PERBONI