

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Docente: prof.ssa Michela Musante

Libri di testo: *Liberi di interpretare*, volumi 1A e 1B, di Luperini-Cataldi-Marchiani-Marchese, Palumbo editore; *Inferno*, di Dante Alighieri (edizione a scelta fra quelle consigliate).

PROGRAMMA SVOLTO

I volgari italiani

La poesia religiosa (la lauda e Francesco d'Assisi)

La scuola siciliana

Lo Stilnovo

Dante Alighieri (vita, poetica e testi antologizzati delle opere principali)

Francesco Petrarca (vita, poetica e testi antologizzati delle opere principali)

Giovanni Boccaccio (vita, poetica e testi antologizzati del *Decameron*)

Umanesimo e Rinascimento

Ludovico Ariosto (vita, poetica e testi antologizzati dell'*Orlando Furioso*)

Inferno: lettura integrale e analisi dei canti I, II, III, IV, V, VI, XXVI, XXXIV.

Lecture integrali di alcune opere della letteratura italiana e straniera, moderna e contemporanea:

Il nome della rosa, di Umberto Eco

Se questo è un uomo, di Primo Levi

I sommersi e i salvati, di Primo Levi

Il sistema periodico, di Primo Levi

Il giorno della civetta, di Leonardo Sciascia

Sostiene Pereira, di Antonio Tabucchi

Requiem, di Antonio Tabucchi

Una questione privata, di Beppe Fenoglio

Leggere Lolita a Teheran, di Azar Nafisi (analizzato all'interno del percorso di Ed. Civica)

COMPITI DELLE VACANZE

Lettura integrale delle seguenti opere:

L'anno della morte di Ricardo Reis, di José Saramago

Il processo, di Franz Kafka

Moby Dick, di Hermann Melville

Niccolò Machiavelli: tutti i brani antologizzati del *Principe* presenti sul manuale, volume 1B.