

STORIA

I compiti sono divisi in tre sezioni: A. per tutti; B. per gli studenti con insufficienza, C. per gli studenti con sufficienza ma con indicazioni per lavoro estivo.

VALIDO SOLO PER I COMPITI PER TUTTI: Inviare i compiti entro il 24/08/2020 sulla piattaforma Edmodo

A. Per tutti

Leggere

Due testi a scelta

M. Volvelle, *La rivoluzione francese spiegata a mia nipote*, Einaudi

A. Dumas, *I tre moschettieri*

G. Tomasi di Lampedusa, *Il gattopardo*, Feltrinelli

Scrivere

Al termine della lettura, per entrambi i libri letti prepara **3 domande significative** (potrebbero essere del tenore delle domande fondamentali che abbiamo imparato a fare, oppure domande che **non siano di mero contenuto** ma che ti permettano, attraverso **le conoscenze (i contenuti)** di verificare in un tuo compagno (o in te stesso) queste **competenze (il saper fare)**:

- **Saper formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto.** È una competenza che comprende **il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni** e di servirsene.
- saper **comprendere concettualmente i problemi** e fare uso del **lessico** disciplinare
- **saper collocare e contestualizzare** le conoscenze
- saper comparare e riconoscere **analogie e differenze all'interno del testo o con argomenti simili o altre discipline**
- **saper cogliere le connessioni** proprie di una realtà che non è mai semplice ma molto più ricca e **complessa** di quanto una prima lettura possa proporre.

Potrebbero esser domande utilizzate nella verifica di ingresso. Siete responsabili della creazione e costruzione delle verifiche.

Registrare

Scegli uno dei testi letti e prepara una video recensione (video o audio). Per capire come scrivere una recensione, guarda il seguente video su youtube e leggi BENE il materiale allegato su Gclassroom

https://www.youtube.com/watch?v=Bc6Jp_uPh00

B. Per gli studenti con insufficienza

Rinascimento

1. Sei un regista e stai preparando un documentario sul Rinascimento in Italia. Nel preparare il **commento** (cioè la voce che accompagna le immagini) introduttivo alle immagini, che durerà tre minuti al massimo e sarà molto chiaro, seguirai questa scaletta:
 - perché il Rinascimento è nato in Italia
 - il Rinascimento venne dopo l'Umanesimo
 - il Rinascimento portò progressi in ogni arte e scienza
 - mecenatismo e diffusione della cultura rinascimentale

Ogni punto va argomentato e sostanziato di contenuti connessioni

Audio da registrare.

2. Riassumi il seguente argomento in non meno di 10 righe.

L'importanza dello spirito critico in età umanistica: la nascita della filologia e la nuova visione della storia

3. Esponi una sintesi del fenomeno del Rinascimento seguendo la traccia:

- illustra il rinnovamento culturale introdotto dall'Umanesimo
- Descrivi le conseguenze del nuovo sapere critico e della nuova concezione laica
- Approfondisci il legame tra nuove conoscenze e mutamenti in ambito militare
- Riassumi l'impatto dell'ascesa di Carlo V nel quadro politico europeo sottolineando il progetto politico e le difficoltà che si trovò ad affrontare.

Le scoperte geografiche e il colonialismo

1. Sei a casa e stai ripassando con un tuo compagno. Per prepararti all'interrogazione ti chiede di rispondere a una domanda: come nacque e si sviluppò il commercio degli schiavi? Per rispondere segui questa scaletta:

- crollo demografico degli amerindi e problemi socio- politico-dinastici
- bisogno di manodopera per le Americhe
- sviluppo del commercio degli schiavi sulle coste africane
- istituzione dell'asiento

Ogni punto va argomentato e sostanziato di contenuti connessioni

2. Elabora uno scritto sull'argomento, tenendo conto dei seguenti elementi

- spiega i fattori tecnologici che permisero le scoperte geografiche
- illustra i motivi geografici e politici che spinsero gli Stati europei a finanziare i viaggi
- riassumi le tappe delle principali esplorazioni e scoperte
- concludi descrivendo gli effetti delle scoperte geografiche

Guerre d'Italia

1. In una mappa, o schema a doppia entrata, illustra le differenze e le analogie tra la spedizione italiana di Carlo VIII e quella di Luigi XII.

2. Metti a confronto le analogie e le differenze tra Carlo V e Francesco I nello scontro dal 1521 al 1529

3. Riassumi in forma di mappa il seguente argomento: "La politica degli Stati italiani durante le guerre dei Luigi XII in Italia", **illustrando obiettivi e cambiamenti di alleanze**

4. Elabora una sintesi sull'argomento seguendo la scaletta:

- Illustra i motivi dell'importanza geopolitica dell'Italia per la Francia
- Riassumi le principali fasi dei conflitti sottolineando di volta in volta le conseguenze per l'Italia
- Spiega i motivi della rivalità geopolitica tra Francesco I e Carlo V
- Sintetizza le difficoltà di Carlo V, in rapporto al quadro geopolitico europeo e mediterraneo
- Chiarisci l'importanza politica e simbolica dello scontro con i musulmani
- Concludi descrivendo l'esito finale delle guerre d'Italia

Protestantesimo

1. sviluppa la seguente traccia in almeno 10 righe: *Riforma e alfabetizzazione*

2. Scrivi un breve elaborato che sintetizzi il fenomeno della riforma protestante tenendo conto della seguente scaletta

- Esponi il contesto socio-culturale che favorì la Riforma protestante
- Illustra la formazione e le inquietudini di Lutero, e spiega i motivi della sua protesta
- Riassumi lo sviluppo della Riforma e le sue conseguenze per l'Europa (non tralasciare riferimenti a Carlo V)

C. Per gli studenti con sufficienza ma con indicazioni per lavoro estivo.

Rinascimento

1. Sei un regista e stai preparando un documentario sul Rinascimento in Italia. Nel preparare il **commento** (cioè la voce che accompagna le immagini) introduttivo alle immagini, che durerà tre minuti al massimo e sarà molto chiaro, seguirai questa scaletta:
 - perché il Rinascimento è nato in Italia
 - il Rinascimento venne dopo l'Umanesimo
 - il Rinascimento portò progressi in ogni arte e scienza
 - mecenatismo e diffusione della cultura rinascimentale

Ogni punto va argomentato e sostanziato di contenuti connessi

Audio da registrare

2. Riassumi il seguente argomento in non meno di 10 righe.

L'importanza dello spirito critico in età umanistica: la nascita della filologia e la nuova visione della storia

3. Esponi una sintesi del fenomeno del Rinascimento seguendo la traccia:
 - illustra il rinnovamento culturale introdotto dall'Umanesimo
 - Descrivi le conseguenze del nuovo sapere critico e della nuova concezione laica
 - Approfondisci il legame tra nuove conoscenze e mutamenti in ambito militare
 - Riassumi l'impatto dell'ascesa di Carlo V nel quadro politico europeo sottolineando il progetto politico e le difficoltà che si trovò ad affrontare.

Guerre d'Italia

- 4 In una mappa, o schema a doppia entrata, illustra le differenze e le analogie tra la spedizione italiana di Carlo VIII e quella di Luigi XII.
5. Riassumi in forma di mappa il seguente argomento: "La politica degli Stati italiani durante le guerre dei Ligi XII in Italia", **illustrando obiettivi e cambiamenti di alleanze**
6. Elabora una sintesi sull'argomento seguendo la scaletta:
 - Illustra i motivi dell'importanza geopolitica dell'Italia per la Francia
 - Riassumi le principali fasi dei conflitti sottolineando di volta in volta le conseguenze per l'Italia
 - Spiega i motivi della rivalità geopolitica tra Francesco I e Carlo V
 - Sintetizza le difficoltà di Carlo V, in rapporto al quadro geopolitico europeo e mediterraneo
 - Chiarisci l'importanza politica e simbolica dello scontro con i musulmani
 - Concludi descrivendo l'esito finale delle guerre d'Italia

Protestantesimo

3. sviluppa la seguente traccia in almeno 10 righe: *Riforma e alfabetizzazione*

4. Scrivi un breve elaborato che sintetizzi il fenomeno della riforma protestante tenendo conto della seguente scaletta
 - Esponi il contesto socio-culturale che favorì la Riforma protestante
 - Illustra la formazione e le inquietudini di Lutero, e spiega i motivi della sua protesta
 - Riassumi lo sviluppo della Riforma e le sue conseguenze per l'Europa (non tralasciare riferimenti a Carlo V)

-