

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

RELAZIONE FINALE EDUCAZIONE CIVICA

a.s. 2024/2025

CLASSE	Indirizzo di studio
3ASA	Liceo scientifico Scienze Applicate

Coordinatore di Classe	Prof.ssa Elisa Gennaro
Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di Classe in data: 17/10/2025	

1. DOCENTI COINVOLTI NEL PROGETTO E MONTE ORE EFFETTUATO

DISCIPLINA	DOCENTE	I QUADR.	II QUADR.
Italiano	Prof.ssa Sara Cerrato	5+1*	
Storia e Filosofia	Prof.ssa Maria Grazia Citterio		2+1*
Matematica	Prof.ssa Roberta Confalonieri	3	2
Fisica	Prof.ssa Silvia Realini		2
Scienze Naturali	Prof.ssa Elisa Gennaro		5*
Inglese	Prof.ssa Martina Longoni	2+1*	1
Scienze Motorie	Prof. Cesare Ratti		2
Disegno e Storia dell'Arte	Prof. Riccardo Terrasi	2	2
Informatica	Prof. Alberto Biffi	2	

* verifica

2. OBIETTIVI DEL PROGETTO

AMBITO DI RIFERIMENTO E TEMA GENERALE	OBIETTIVI GENERALI	ARGOMENTI	DISCIPLINE E NUMERO DI ORE
COSTITUZIONE E CITTADINANZA Organizzazione del potere. Uguaglianza tra uomo e donna. La tutela della salute	- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici - Analizzare e prendere consapevolezza dei fenomeni di discriminazione nella loro dimensione socio- economica e culturale - Imparare a prendersi cura della propria salute. - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto della salute	- L'organizzazione del potere: dai comuni agli organismi internazionali. - La condizione della donna nella società contemporanea. - Alimentazione e salute.	Storia, filosofia, italiano, inglese, scienze naturali
CITTADINANZA DIGITALE Credibilità e affidabilità delle fonti digitali	Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali	Il Diritto all'informazione e la minaccia delle <i>fake news</i>	informatica Matematica
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ La tutela dei beni materiali e immateriali	Analizzare e conoscere le azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale e culturale	Le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali.	Disegno e storia dell'arte fisica, matematica

25 - 29 novembre : PERCORSO a cura del Consiglio di classe: "La condizione della donna nella società contemporanea".

Giornata internazionale contro la violenza sulle donne

3-7 febbraio: PERCORSO a cura del Dipartimento di Scienze: "Alimentazione e prevenzione". Intervento di un esperto esterno.

3. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie- strategia che si intende utilizzare

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Writing and reading <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> E-learning <input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Peer education	<input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati <input checked="" type="checkbox"/> Attività progettuali <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali <input type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi <input type="checkbox"/> Altro: .
---	---

4. AUSILI DIDATTICI

Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

<input type="checkbox"/> Biblioteca <input checked="" type="checkbox"/> Palestra <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Spazi esterni	<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> E-book <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe <input checked="" type="checkbox"/> Audio - video <input type="checkbox"/> Altro: .
---	---

5. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi) <input type="checkbox"/> Traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro: .
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Il tempo massimo necessario alla correzione degli elaborati scritti è stabilito nella misura massima di 10 giorni lavorativi, per le valutazioni orali il voto viene comunicato al termine della prova
Modalità di notifica alla classe	Consegna delle prove agli alunni in classe e correzione formativa
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico

numero prove di verifica	Numero di verifiche scritte/pratico per quadrimestre: 1 (I quadrimestre) + 1 (II quadrimestre) Numero di verifiche orali per quadrimestre: 1 (I quadrimestre) +1 (II quadrimestre)
---------------------------------	---

6. VALUTAZIONE

Hanno ottenuto risultati soddisfacenti nei seguenti ambiti:

Educazione alla legalità, al rispetto di sé e degli altri, dei rapporti interpersonali corretti, della solidarietà, della tolleranza e della reciproca comprensione	la maggior parte degli alunni
Organizzazione e svolgimento di lavori di gruppo	la maggior parte degli alunni
Sviluppo delle capacità di autocritica e di autovalutazione	la maggior parte degli alunni
Padronanza della lingua nell'esposizione orale e in quella scritta e gestione di una corretta comunicazione, anche attraverso l'uso dei linguaggi specifici delle varie discipline	la maggior parte degli alunni
Sviluppo di un'adeguata capacità di lettura, comprensione e analisi di testi di vario genere	la maggior parte degli alunni
Capacità di decodificare e produrre autonomamente e/o in gruppo testi di varia tipologia (relazioni, ricerche, ecc.)	la maggior parte degli alunni
Organizzazione delle proprie conoscenze in modo logico e corretta argomentazione (anche attraverso l'uso di schemi, griglie, mappe concettuali)	la maggior parte degli alunni
Capacità di risolvere i problemi tramite l'applicazione di metodologie induttive e deduttive	la maggior parte degli alunni

Indice

- 1. Docenti coinvolti nel progetto e monte ore previsto**
- 2. Obiettivi del progetto**
- 3. Modalità di lavoro**
- 4. Ausili didattici**
- 5. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 6. Valutazione**