

PROGRAMMA DI INGLESE

A.S. 2021-2022

CLASSE 3ASA

DOCENTE: PROF.SSA CARLA BORGONOVO

Testi in adozione:

- Lingua: Optimise vol 2, AAVV, Macmillan
- Letteratura: Performer heritage, vol 1, Marina Spiazzi, Marina tavella Margaret Layton, Zanichelli.

Unità didattiche LINGUA

Unit 1. Countable/uncountable nouns; articles; quantifiers

Unit 2. Tenses: present/past simple, used to, would, be/get used to; present perfect simple/past perfect simple

Unit 3. Continuous tenses Comparatives and Superlatives

Unit 4. Future forms Conditionals (0 -1st-2nd-3rd)

Unit 5. Modal verbs (ability, permission, advice/criticism, obligation, degrees of certainty)

Unit 6. Verb patterns (verb+infinitive/-ing) Prefer; would prefer; would rather; had better

USE of ENGLISH Phrasal verbs; collocations; word patterns; word formation; sentence transformation

Letteratura:

The Origins of literature

From pre-Celtic to Roman Britain

The Anglo-Saxons and the Vikings

- Beowulf: main themes, style and literary devices Analysis of “Beowulf and Grendel”, “The funeral”

The Norman Conquest and the Domesday Book

The Plantagenets

The war of the roses

Medieval Drama: Mystery, miracle and morality plays

The ballad: Main themes and features:

- Lord Randal
- Geordie

G. Chaucer: vita, tematiche e stile

From: “The Canterbury Tales”:

- The prologue: When in April
- The Prioress and the Prioress’ tale

- The wife of Bath
- The merchant

The Renaissance: social and cultural background

The Tudors: Henry VII, Henry VIII

Humanism and the new learning

The golden Age: Queen Elizabeth

The sonnet

Shakespeare: life and themes

The Sonnet:

- Shall I compare thee
- My mistress eyes

The Theatre: structure, themes, innovations

Shakespeare's plays: trama generale, caratteristiche e paralleli tra tre opere. Analisi di:

- From Romeo and Juliet: "The balcony scene"
- From Hamlet: "To be or not to be"
- From Macbeth: "Duncan's murder"

Oltre al testo di letteratura in adozione, sono stati usati siti Internet in inglese dedicati alla storia della letteratura inglese e per la visione di filmati in L2.

Percorso di educazione civica:

- Il diritto all'informazione e la minaccia delle Fake news

COMPITI ESTIVI:

Per tutti gli studenti: leggere uno dei seguenti testi (versione integrale in inglese).

- | | |
|--|---------------------------------------|
| • Charles Dickens, Hard Times Robert | • George Orwell, Animal Farm |
| • Charles Dickens: Oliver Twist | • George Orwell, Nineteen Eighty-Four |
| • Louis Stevenson, The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde | • C. Bronte: Jane Eyre |
| • Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray | • E. Bronte: Wuthering eyes |
| • Joseph Conrad, Heart of Darkness | • E.M. Foster: A passage to India |
| • James Joyce, Dubliners | • V. Woolf: Mrs Dalloway |
| | • V. Woolf: To the lighthouse |

Sapere ripetere la trama, i momenti salienti del romanzo e una presentazione dei personaggi principali.

N.B.: per tutti gli studenti col debito e per coloro che hanno avuto durante l'anno svariate insufficienze nella parte di FCE si consiglia di svolgere qualche Unit dal seguente testo: Gold First 2018 Maximiser, ISBN 9781292202235.

Enjoy your summer 😊