

Programma

"Grammar Files" di E. Jordan e P. Fiocchi - Trinity Whitebridge

introduzione e revisione di argomenti grammaticali relativi al programma del biennio

"Visions and Perspectives" di Cinzia Medaglia e Beverley Anne Young – Loescher

THE ORIGINS

The Historical Background p. 12,13

The Literary Context p. 14,15

Beowulf p. 16,17

Text 1 p. 18

Text 2 p. 19

Beowulf and Grendel: the Fight (fotocopia)

Beowulf Prepares to Fight Grendel's Mother (fotocopia)

Beowulf's Funeral (fotocopia)

The Pagan Elegy (fotocopia)

The Seafarer My Soul Roams with the Sea (fotocopia)

THE MIDDLE AGES

The Historical Background p. 20, 21, 22

The Literary Context p. 28, 29, 30

Lord Randal p. 34, 35

G. Chaucer p. 37, 38

The Canterbury Tales - The Knight p. 39

The Prioress p. 41

Chaucer and Boccaccio p. 44

The Wife of Bath p. 45

Sir Thomas Malory p. 46,47

Le Morte D'Arthur p. 48

Medieval drama (fotocopia)

Everyman - The Last Journey (fotocopia)

Complete First di G. Brook-Hart – Cambridge University Press

Units 1,2,3,4,5,6

Ready for First Workbook di R. Norris – Macmillan

Units 1,2,3,4,5,6

Film

Beowulf and Grendel: the Origin of Hatred

King Arthur

Compiti estivi

Ready for First

Units 7,8,9

Reading

Twelfth Night - W. Shakespeare – Blackcat

Gli alunni con sospensione di giudizio o studio individuale dovranno svolgere **anche** gli esercizi del libro

GET UP AND GO 2 Level B2 First di J. Harmer – Europass codice 9788841643433
che verrà anche utilizzato nel corso di recupero

Il testo è consigliato anche agli alunni che necessitano di consolidare le conoscenze grammaticali e lessicali.