

Anno Scolastico 2018-19

Classe 3ASA

Lingua e Cultura Inglese

prof Claudia Merlini

M.Mann, S. Taylore-Knowles - *Optimise B2* - Macmillan
Units 1, 2, 3, 4, 5

M. Spiazzi, M. Tavella -- *Only Connect ... New Directions Blu* – C. Signorelli editore

The Origins

The Historical and Social Context

Celtic Britain

The Romans

The Anglo-Saxons

The Conversion to Christianity

The Vikings and the end of Anglo-Saxon England

The Literary Context

Poems and Chronicles

The epic poem and the elegy

Beowulf: a Primary Epic

from “Beowulf”: “Beowulf and Grendel: the Fight”

“Beowulf Prepares to Fight Grendel's Mother”

“Beowulf's Funeral”

from “The Seafarer”: “My Soul Roams with the Sea”

The Middle Ages

Historical Background (copies)

The medieval ballad

The medieval narrative poem

Popular ballads: “Lord Randal”

“Elfin Knight”

“Scarborough Fair”

G. Chaucer

“The Canterbury Tales”: “The Prioress”

“The Merchant”

“The Wife of Bath”

Medieval Drama (copies)

“Everyman”: “The Last Journey”
“I’ll not Forsake You”

The Renaissance

The Sonnet

W. Shakespeare – “My Mistress Eyes”

“Shall I compare Thee”

LAVORO ESTIVO

Lettura (e tutti gli esercizi) del libro *Dubliners* di J. Joyce ed. Eli 978-88-536-0798-0

GLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO O CON SEGNALAZIONE DI LAVORO INDIVIDUALE DI RECUPERO dovranno svolgere ANCHE gli esercizi del libro:

Cambridge English First Practice Tests di A. Harrison - ed. Liberty - 978-88-99279-509

che verrà anche utilizzato nel corso di recupero.

Il testo è consigliato anche agli alunni che necessitano di consolidare le conoscenze grammaticali e lessicali.

