

Anno scolastico 2015/16

**CLASSE 3ª SEZ. A SCIENZE APPLICATE
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Docente: Daniela Mauri

Libro di testo in adozione: Langella, Frare, Gresti, Motta

Letteratura.it-edizioni scolastiche B. Mondadori

UNITA' DIDATTICHE

Cenni di teoria della comunicazione

Introduzione storica al Medioevo

Chanson de geste e romanzo medioevale

L'amore cortese e la cavalleria

La poesia medioevale

La poesia provenzale Poeti Siciliani, Toscani

Civiltà comunale in Italia

Letteratura allegorico-didattica

Dante Alighieri: vita e descrizione delle opere

Letture dalla *Commedia*: Inferno: I, III (vv.82- 117), V (vv.1-15; 25-51; 70-142), VI (vv.1-33; 58-75), X, XIII (vv.1-57; 79-108) XIX (vv. 13-30; 46-87), XXI (vv.1-42; 97-139), XXVI(vv.1-24;79-142), XXXIV (vv. 1-69)

Il genere della novella

Il Novellino

G: Boccaccio: vita e descrizione delle opere

Letture dal *Decameron*: giornata II, novella 5 (Andreuccio da Perugia)

giornata IV, novella 5(Lisabetta da Messina)

giornata V, novella – 9(Federigo degli Alberighi)

giornata VI, novella 4(Chichibio e la gru)

giornata IX, novella 2(La badessa e Isabetta)

giornata IX , novella 3 (Calandrino)

La poesia lirica

Il Dolce stil novo

G. Cavalcanti letture: *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*

Dante Alighieri lettura dalla *Vita nuova*: cap. XXVI

Francesco Petrarca: vita e descrizione delle opere

Letture dal *Canzoniere* XXXV, LXII, XC, CXXVI

L'Età delle signorie

L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento

L.de' Medici, lettura: *Trionfo di Bacco e Arianna*

Poliziano, lettura: *Ben venga Maggio*

I poemi cavallereschi in Italia

M.M. Boiardo cenni su *Orlando innamorato*

Lettura I, ottave 1-3

Ludovico Ariosto: descrizione dell'*Orlando furioso*

letture da *Orlando furioso*: canto I, ottave 1-13; 21-23; 36-45, 52-61; 65-71

canto IV, ottave 27-32; 37-41, 46-48

canto VII, ottave 9-18

canto IX, ott.90-91;

canto XI,ott.23-27

canto XXXIV,ott.70-85

CLASSE 3^ A SCIENZE APPLICATE - Anno scolastico2015/16 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPITI ESTIVI PER TUTTA LA CLASSE

ITALIANO Scritto

Svolgere gli esercizi in fotocopia

Svolgere sul LIBRO DI TESTO l'esercizio a pag. B224-225

Testo di Ariosto sulle armi da fuoco (in fotocopia):fare la parafrasi, cercare tutti i nomi delle armi citate e fare una ricerca sulle loro caratteristiche, fare una relazione in 300 parole che contenga le seguenti informazioni: invenzione delle armi da fuoco, armi usate nel Rinascimento, prime nazioni che le hanno usate, conseguenze sulle guerre del Cinquecento.

Si consiglia la lettura di

Shakespeare: *Macbeth- Riccardo III, Sogno di una notte di mezza estate*

Goldoni *La locandiera*

Voltaire *Candido*

Calvino *Il cavaliere inesistente* - *Il visconte dimezzato*

PER GLI STUDENTI CON RECUPERO DEL DEBITO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Oltre ai precedenti esercizi svolgere per iscritto tutte le tipologie testuali proposte in fotocopia

Per la verifica del recupero studiare tutte le parti generali e gli autori principali con tutti i testi letti (Dante, Boccaccio, Petrarca, Ariosto)

Sono previste una verifica scritta e una orale