

Anno Scolastico 2016-17

Classe: 3A Scientifico

DISCIPLINA: Latino

DOCENTE: Silvia Carminati

Libro di testo in adozione: Roncoroni, R. Gazich, E. Marinoni, E. Sada – *Vides ut alta, I Le origini e l'età repubblicana*, ed. C. Signorelli

TRIMESTRE

La riflessione sulla lingua

RIPASSO

- *fero* e i suoi composti; *fio*
- interrogativa diretta e indiretta
- gerundio e gerundivo

LA SINTASSI DEI CASI

- nominativo
- dativo

Laboratorio di traduzione

AVVIO ALLA TRADUZIONE DEL LATINO DEL TRIENNIO:

- ripasso metodo: analisi del periodo: sottolineatura verbi, i confini della frase, (pronomi relativi, congiunzioni, accusativi+infiniti, segni di punteggiatura) suddivisione in frasi, individuazione della principale, delle coordinate e delle subordinate
- riflessione sull'etimologia delle parole per individuare le persistenze del latino nell'italiano
- Ripresa di elementi della grammatica italiana del biennio (in itinere): analisi del periodo: principale; i gradi della subordinazione; subordinate implicite, esplicite; principali tipi di subordinate: soggettive, oggettive, causali, finali, relative, dichiarative, interrogative dirette e indirette, temporali, periodo ipotetico; le congiunzioni coordinanti e subordinanti

ESERCIZI DI TRADUZIONE DAL LATINO DI FRASI E VERSIONI TRATTI DALL'ESERCIZIARIO DI GRAMMATICA E DAL MANUALE DI LETTERATURA

Le origini e l'espansione di Roma

Il contesto storico

La nascita della letteratura

- le forme arcaiche preletterarie
- prime testimonianze scritte
- la ricerca di un'identità

L'epica e il teatro

- la poesia epica tra Grecia e Roma
- ✓ Livio Andronico
- ✓ Nevio
- ✓ Ennio
- il teatro
- ✓ Il teatro dalla Grecia a Roma
- ✓ la tragedia latina
- ✓ la commedia latina

Plauto: il profilo dell'autore

- vita e opere
- modelli e originalità nelle commedie plautine
- lingua e stile
- ✓ Dall'*Aulularia*

- Il vecchio avaro e la serva curiosa, atto I scena I vv. 40-54 (Lettura, analisi, traduzione)
- Un misantropo in angustie, in italiano, atto I, scena III

I nomina agentis

Il topos del vecchio avaro nella letteratura e nel tempo

Lessico: un periscopio circospetto

✓ *Miles gloriosus*

- Il soldato spaccone e il parassita affamato, in italiano, atto I scena I

✓ *Trinummus*

- Vivi a modo mio e secondo le regole antiche, in italiano, atto II scena II

Lessico: la patria potestas

✓ *Mostellaria*

- Genitori architetti e figli demolitori, in italiano, atto I scene II e III

Storia costume società: *La vita liberior*, ovvero la trasgressione controllata

✓ *Asinaria*

- Niente soldi? Niente ragazza!, in italiano, atto I scena III

✓ *Persa*

- Messa in scena con travestimento, in italiano, atto IV scena I

Approfondimento: i nomi parlanti nella letteratura latina, italiana, nel cinema e nella

fumettistica: lavoro a gruppi e realizzazione di Presentazioni in Power point

Il teatro di Terenzio

- il profilo dell'autore
- modelli, temi e struttura delle commedie terenziane
- la committenza aristocratica e il "circolo degli Scipioni"
- lingua e stile
- l'alterna fortuna letteraria di Terenzio
- ✓ lettura di passi dagli *Adelphoe*:
 - Un padre per amico,(it) atto I, scena 64-77
 - Autoritarismo o autorevolezza? (it), Atto I, scena II, vv. 81-154
 - Comunicare: una risorsa educativa (it), Atto IV scena V
- ✓ *Heautontimorumenos*
 - Il pentimento di un padre-padrone, Atto I, scena I, vv. 53-158 (it)
- ✓ *Hecyra*
 - La cortigiana di buon cuore, Atto V scena III, vv. 816-840 (it)

Il tema nel tempo: Da donne perdute a modelli di virtù.

Obiettivo su...Lessico: *Prudentia*

Padri e figli: l'evoluzione dei costumi

- il *mos maiorum* e la forza della tradizione
- la modernizzazione della società e del costume

PENTAMESTRE

La riflessione sulla lingua

- i numerali

LA SINTASSI DEI CASI

- accusativo
- vocativo
- genitivo
- ablativo

LA SINTASSI DEL VERBO

- l'infinito storico
- i il participio: ablativo assoluto, participio congiunto
- infinito attivo e passivo
- congiuntivi esortativo, desiderativo, dubitativo, potenziale

LA SINTASSI DEL PERIODO

- asindeto e polisindeto
- le infinitive
- i diversi modi per tradurre una finale

n.b: in genere durante la traduzione dei passi dal latino si è provveduto al ripasso anche di altri costrutti e all'analisi del periodo

Laboratorio di traduzione

- Esercizi di traduzione dal latino di frasi e versioni tratti dall'eserciziario di grammatica, dal manuale di letteratura e da fotocopie

La letteratura latina

La storiografia e Catone

- che cos'è la storiografia
- il punto sul genere: la storiografia greca
- Catone

Lucilio e la satira

La tarda repubblica (133-44 a.C.)

Verso la fine della repubblica

- gli ultimi decenni del secolo II
- la guerra civile tra Mario e Silla
- la guerra civile tra Cesare e Pompeo

La formazione della cultura romana

- il pensiero politico
- filosofie e culti religiosi
- l'intellettuale e la società
- il panorama letterario

La lirica

- caratteri del genere
- la lirica greca
- la lirica romana

Catullo

- vita e opera
- ambiente letterario
- la concezione dell'amore
- la poetica
- la lingua e lo stile
- metrica: il distico elegiaco (esametro e pentametro)
- ✓ *Lettura*, analisi, traduzione e commento dei seguenti testi
 - Carme II - *Passer, deliciae meae puellae*
 - Carme V - *Vivamus, mea Lesbia, atque amemus*
 - Carme VIII - *Miser Catulle, desinas ineptire*
 - Carme XIII, *Cenabis bene, mi Catulle*
 - Carme IL - *Disertissime Romuli nepotum*
 - Carme LI - *Ille me par esse deo videtur*
 - Carme LXXII - *Dicebas quondam solum te nosse Catullum*
 - Carme LXXXV - *Odi et amo*
 - Carme XCIII - *Nil nimium studeo, Caesar, tibi velle placere*
 - Carme CI - *Multas per gentes et multa per aequora vectus*
 - La poesia di Saffo modello del carme 51

LESSICO: Dire donna in latino (*domina, puella, femina, mulier, uxor*)

Cesare

- vita e opere
- lingua e stile
- i commentarii e la storiografia
- la lingua e lo stile
- ✓ *Lettura*, analisi, traduzione e commento dei seguenti testi (se non specificato diversamente si intendono letti, tradotti e analizzati in latino)
 - dal *De bello Gallico*, in latino
 - I, 1: La geografia della Gallia

- II 20, I compiti dell'imperator
- IV 20, Progetto di una spedizione in Britannia
- IV 25, Sbarco in Britannia
- VI 13,14 (it),15 (it): I druidi, I cavalieri
- VI 21-22: I Germani; Stile di vita e rotazione delle terre, in italiano
- VI 16,17, La religione

dal *De bello civili*, in italiano

- III 96: L'accampamento evacuato e la fuga di Pompeo
- III 104 L'uccisione di Pompeo

Lessico: *Druides, Equites, Plebs*

Lessico: le parole della guerra; il lessico delle classi sociali

Storia costume società: L'armamento del soldato legionario

Il tema nel tempo: Il pianto di Cesare: lacrime ipocrite?

Sallustio

- vita, opere
- posizione politica
- lingua e stile
- ✓ lettura, analisi, traduzione e commento dei seguenti testi

dal *De coniuratione Catilinae*

- riassunto proemio
- 5, 1-8: Ritratto di Catilina (lat)
- 51, 27-36; 52, 3-11; 36: I discorsi di Cesare e Catone, in italiano
- 14 e 16: I complici, in italiano
- 25: Il ritratto di Sempronio (lat)
- 55: Esecuzione della sentenza, in italiano
- 60: Osservando il campo dopo la battaglia (lat)

Approfondimento: Un ritratto "paradossale"

Approfondimento: Il progetto politico di Catilina

Approfondimento: Il volenteroso carnefice

Attività supplementari

Avvio all'analisi testuale: analisi grammaticale, stilistica e tematica di un testo: figure prese in esame: parallelismi, tricolon, chiasmi, antitesi, ossimori, variatio, ellissi, arcaismi, asindeto, polisindeto, poliptoto, figure etimologiche, omoteleuti, parallelismi

COMPITI PER TUTTI

1. Ripasso programma di grammatica
2. Ripassare Sallustio
3. Ripasso contesto storico-politico tarda-repubblica
4. Tutti gli esercizi di Verifica p. 551 Letteratura
5. Tutti gli esercizi di Guida al testo p. 570 Letteratura
6. Tradurre le versioni t32,t33 e t34 pp.429/31 Letteratura
7. Lettura *Pro Caelio* Cicerone in italiano

COMPITI PER ALUNNI CON DEBITO O POTENZIAMENTO ESTIVO (da consegnare su fogli protocollo il giorno dell'esame nel primo caso o il primo giorno di scuola nel secondo caso)

1. Compiti per tutti
2. Versione di riepilogo su gerundio, gerundivo e supino p. 618 letteratura
3. Versione di riepilogo sulle infinitive p. 621 letteratura
4. Versione di riepilogo sulle relative p. 626 letteratura
5. Versione di riepilogo sulle finali p. 626 letteratura
6. Versione di riepilogo sulle temporali p. 628 letteratura
7. Versione di riepilogo sulle causali p. 629 letteratura

