

Anno Scolastico 2017-18

Classe 3[^] BL

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: Antonella Santambrogio

Libro di testo in adozione: *Literature and Language 1*; Arturo Cattaneo, Signorelli Scuola

TRIMESTRE

Ripasso degli argomenti legati alla storia della lingua inglese, affrontati nel corso del precedente anno scolastico.

Nell'ambito del progetto Asl per il 150° dalla nascita di Marie Curie, la classe ha lavorato per circa due settimane ad una brochure in lingua inglese sui monumenti principali delle città di Milano e di Monza.

LETTERATURA: Riflessione sulla letteratura e sui generi letterari poesia e teatro.

POETRY: Understanding poetry; the rhetoric of poetry, genres of poetry (+ appunti)

- UNIT 1 - The Birth of a Nation (449-1066)

Britain's melting pot; The UK: four nations; One language?

Celtic and Roman Britain

Anglo-Saxon Britain and the Germanic Heritage

A language in the making (+ fotocopie sulla storia della lingua inglese)

Poetry: the oral tradition

Beowulf: "The coming of Beowulf", Film corner: *Beowulf*

Study skills: how to rephrase, how to make a summary; how to report; how to develop listening strategies; how to write a paragraph; how to write a descriptive paragraph.

- UNIT 2- The Middle Ages (1066-1845)

The Normans

Wars and social revolt

The French influence

From Old English to Middle English (+ fotocopie sulla storia della lingua inglese)

Middle English lyrics and ballads

DRAMA: features of drama, genres of drama (pp. 38- 45)

Mystery Plays and Morality plays (+ fotocopie)

Anonymous, *Everyman*

PROSE: Medieval romance

Approfondimento sulla ballata medievale inglese ad opera dell'esperto **Giordano Dall'Armellina**.

Anonymous: *Lord Randal*, *Geordie*

GEOFFREY CHAUCER – *The Canterbury Tales*

General Prologue; The Wife of Bath; The Miller
Comparing cultures: Chaucer, Boccaccio and Dante

PENTAMESTRE

LETTERATURA:

- UNIT 3 The Renaissance (1485-1660)

The first Tudors and the Reformation

Elizabeth I and the conquest of the seas

Communication: State propaganda

Documents: Queen Elizabeth's speech to her soldiers

The Stuart dynasty, the Civil War and the Commonwealth

Life in Renaissance England

Renaissance and Humanism

The chain of being (fotocopie)

The birth of Modern English (+ fotocopie sulla storia della lingua inglese)

DRAMA: A theatre for the English nation

Elizabethan playhouses (+ fotocopie)

The Reformation and the English Bible

CHRISTOPHER MARLOWE – *Dr. Faustus*

Faustus' Last Hour and Damnation

Modern Myths: Faust

WILLIAM SHAKESPEARE

Shakespeare's plays

Shakespearean themes

The Merchant of Venice (+ lettura integrale in inglese dell'opera, analisi di alcuni estratti significativi e raccordi con Italiano e Storia, visione rappresentazione teatrale presso Sala Fontana)

Macbeth, Macbeth Shall Sleep No More (+ lettura atto I e Atto II)

FILM: *Macbeth*

Per un approfondimento dell'opera shakespeariana, la classe ha preso parte a tre conferenze con professori universitari (Prof. **Enrico Reggiani** dell'Università Cattolica; Prof. **Michael Alexander**, emerito prof. Università di St. Andrews, U.K; prof. **Piero Boitani**, Università La Sapienza, Roma).

Lettura del testo shakespeariano *The Merchant of Venice* in versione integrale (No Fear Shakespeare).

Lettura guidata e analisi degli Atti I e II di *Macbeth*.

Appunti dell'intervento in videoconferenza tenuto dal prof. Michael Alexander.

Grazie all'apporto dell'ora di madrelingua, i contenuti relativi alle varie abilità del testo *Ready for First* sono stati consolidati e arricchiti in classe. Gli obiettivi sono stati essenzialmente quelli di esercitare in maniera più intensiva la comunicazione orale, in particolare ai fini della preparazione all'esame First Certificate.

La classe si è via via abituata a svolgere simulazioni integrali relative alle diverse abilità previste dagli esami di First Certificate dell'Università di Cambridge.

LINGUA:

Programma svolto dall'insegnante di conversazione, professoressa Concetta Cuffaro.

Scotland listening Activity

Ready for Fce Macmillan Unit 1

Sports Ted talks the benefits of sports

Ready for FCE unit 2

Ready for FCE unit 3

Education issues research and discussion

School themes

Technology in the classroom

Compact FCE chapter 4 and 6

Ecotourism discussions

Film Shakespeare in Love

COMPITI ESTIVI 3[^]BL

1. Revise the whole programme.

2. **Exam Booster** for *First and First for Schools*, Cambridge English.

3. From the book **Detective Stories**, (Liberty) read the following selection: Introduction, *The Murders in the Rue Morgue*, *The Mysterious Card*; *A Double Barrelled Detective Story*; *The Blue Cross*; Twenty Rules for writing a detective Story(p. 247). For each story do the activities and then try to summarize and repeat it aloud. If you are eager to read all the stories, feel free to do it.

5. Read any other book, story or comic belonging to the genre you like the most and watch films in English.