

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

e

COMPITI DELLE VACANZE

a.s. 2022 - 2023

CLASSE	Indirizzo di studio
3BL	Liceo Linguistico
Docente	Zenti Lorena
Disciplina	INGLESE
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento presentato in data: 08/06/2023	

1. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA SVOLTO

PROGRAMMA DI LINGUA

Prime quattro Unità del testo *Ready for B2 First*:

1. Lifestyle
2. High Energy
3. A Chance for the Better?
4. A Good Story

PROGRAMMA DI LETTERATURA

Prime tre Unità del testo *Literary Journeys 1*:

1. The Birth of a Nation (449 – 1066)

Celtic and Roman Britain; Anglo-Saxon Britain and the Germanic Heritage; The Oral Tradition.
The Epic poem (features, style)

Beowulf

“The Coming of Beowulf”

“Beowulf kills Grendel the Monster”

2. The Middle Ages (1066 – 1485)

The Normans; Wars and Social Revolt; The Plague Today; The French Influence; Middle English
Lyrics and Ballads; Mystery Plays and Morality Plays.

Everyman

The Feudal System

Lord Randal

Geordie

Geoffrey Chaucer

The Canterbury Tales

“General Prologue”

“The Wife of Bath”

3. The Renaissance (1485 – 1660)

The First Tudors and the Reformation; Elizabeth I and the Conquest of the Seas

From Villain to Hero; The Stuart Dynasty; The Civil War and The Commonwealth; Life in
Renaissance England; The Renaissance and Humanism; A New Age of Discovery.

AMERICA: The First Settlements, The Southern and New England colonies; America Fires
Writers’ Imagination.

Renaissance Poetry; The Petrarchan and the English Sonnet, A Theatre for the English Nation;
Renaissance Prose: Translations and Essay Writing.

PROGRAMMA DI ED. CIVICA

La propaganda nel periodo nazista (in occasione del 27 gennaio)

La violenza fisica e psicologica nelle relazioni (in occasione del 25 novembre)

Fake news

2.

COMPITI ASSEGNATI

1. Rivedere quanto è stato fatto durante l'anno
2. Leggere e completare le attività nel libro *Glimpses, three stories* di Katherine Mansfield (HOEPLI).
3. Leggere *The Tempest* di W. Shakespeare (qualsiasi edizione con testo in italiano a fronte) e scriverne un riassunto