

Liceo “Curie” - Meda

Anno scolastico 2022/2023

Classe 3BL

Disciplina: Lingua e letteratura italiana (programma svolto e compiti estivi)

Docente: Pietro De Giambattista

Libri di testo in adozione:

Libri di testo

Titolo: Imparare dai classici a progettare il futuro

Autori: Guido Baldi, Roberto Favata, Silvia Giusso

Casa Editrice: Paravia

Libri di testo

Titolo: Commedia, Inferno

Autori: Dante Alighieri

Casa Editrice: a scelta dello studente

Programma svolto:

1. Breve ripasso a proposito della nascita della letteratura italiana.

.F. d’Assisi, “Laudes Creaturarum”

- L’amore come vassallaggio e il concetto di amor cortese: la scuola siciliana e siculo-toscana (G. Da Lentini, *Meravigliosamente*)
- Il Dolce stil novo: precursori, caratteristiche formali, poetica, ripresa e superamento nella lirica del Trecento: Guinizzelli e Cavalcanti

2. Dante Alighieri

- Vita e opere.
- Le Rime
- La Vita nova
- Il Convivio
- Il De vulgari eloquentia
- Il De Monarchia.
- Le Epistole

Passi scelti dal testo in adozione

3. Francesco Petrarca fra Medioevo e Umanesimo

- Vita e opere.

- La vita attraverso dati biografici e immagini e un testo esemplare
- Petrarca cosmopolita, cortigiano e chierico; le costanti della produzione letteraria
- Il dissidio interiore
- La ricerca di un nuovo umanesimo civile: le opere umanistiche e la posizione politica
- Il Canzoniere come summa della mentalità di Petrarca: l'amore per Laura, la descrizione di una soggettività tormentata, il rapporto paesaggio/stato d'animo

Passi scelti dal testo in adozione

4. Boccaccio e la novella del Medioevo

- I precedenti nella prosa del Duecento: novella, letteratura di viaggi, letteratura didattica
- Il milione di M. Polo, Il Novellino
- Boccaccio: la vita attraverso eventi e testimonianze significativi
- Il Decameron: struttura, dedica alle donne, temi fondamentali: fortuna, virtù, amore, ingegno, beffa
- Passi scelti dal testo in adozione (Lettura e commento di dieci novelle).

5. Rinascimento e Umanesimo

Il contesto storico

- Lettura e commento del manifesto di un brano dell'*Oratio de hominis dignitate* di Pico
- Lorenzo de' Medici, *Canzona di Bacco*
- Il poema cavalleresco: genesi delle leggende arturiane e caroline, dai cantari ai poemi del Rinascimento italiano.
- Il Morgante di Luigi Pulci (lettura del credo di *Margutte* e di *Astarotte, il diavolo teologo*).
- M. Maria Boiardo: Vita e opere.

DANTE: Introduzione alla *Commedia*, lettura, analisi e commento dei seguenti canti dell'*Inferno*: I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXII, XXVI, XXXIII, XXXIV

A causa della mancanza di tempo, non sono stati ancora svolti Boiardo, Ariosto e Machiavelli.

6. Scrittura

Svolgimento di analisi del testo (Tipologia A) su testi e autori affrontati durante l'anno scolastico.

Didattica della scrittura sulla Tipologia B e C dell'esame di Stato.

Lettura domestica dei seguenti romanzi: *Il vecchio e il mare*, *Città d'argento* di Marco Erba, *Tutto chiede salvezza* di Daniele Mencarelli, un romanzo a scelta dell'autore Bjorn Larsson.

Sono stati incontrati in presenza e online gli scrittori M. Erba e Bjorn Larsson.

COMPITI PER LE VACANZE:

Leggere i seguenti romanzi: L. Sciascia, *Il giorno della civetta*. D. Mencarelli, *La casa degli sguardi*.

Leggere almeno altri due romanzi a scelta.

Svolgere due schede libro a scelta tra i libri letti.