

# PROGRAMMA SVOLTO

classe 3BS

a.s. 2016/17

Docente **Emanuela Conti**

Materia : **INGLESE**

## *Libri di testo utilizzati:*

WITNESS IN TWO vol 1 Marinoni / Salmoiraghi 9788841643259

READY FOR FIRST – Roy Norris ediz. MACMILLAN EXAMS

Eserciziario : First Practice Tests Extra ediz. Blackcat

CANTERBURY TALES - Geoffrey Chaucer *Ediz. facilitata BLACKCAT o Liberty*

THE MERCHANT OF VENICE - W. Shakespeare *Ediz. BLACKCAT* ISBN 978 88 530 0315-7

Approfondimento di storia: THE BLACK DEATH (Fotocopie )

## LANGUAGE AND GRAMMAR

da READY for FIRST :Units 1,2,3 dello students' – Workbook fino a pag 45

**Grammar** : A partire dalla terza si procede con il consolidamento delle nozioni di grammatica studiate nel biennio che vengono riprese in forma dinamica nell'uso della lingua.

Revisione sistematica di argomenti svolti in prima e seconda in attività di recupero in itinere.

Gli argomenti vengono ripresi e riutilizzati ' *in context*' (si rimanda ai programmi di prima e seconda).

In particolare: conditionals, wish, present and past habits, used to/would, present continuous, present perfect and present perfect continuous, *for* and *since*, simple past, past continuous, past perfect, past perfect continuous, future forms, reported speech, if clauses, have something done and passives, *-ing* forms and infinitives, relative clauses, phrasal verbs, reflexives, comparatives and superlatives and modifying adverbs, adverbs of degree, time conjunctions, articles, , suffixes and prefixes, modals can/could/might/should/, adjectives and nouns+prepositions, compound, (formazione dei vocaboli) .

Il lessico viene ampliato e si procede sistematicamente con l'analisi della formazione delle parole (word formation) tramite prefissi e suffissi. L'arricchimento lessicale ha visto un graduale passaggio dal livello A2 al livello B2, per qualche alunno C1.

Sono stati svolti esercizi di FCE, ascolti con analisi lessicale e comprensione dei meccanismi linguistici nella comunicazione

## LITERATURE AND HISTORY

*Nella trattazione di argomenti di storia e letteratura si sono tracciate linee di sviluppo storico-sociale-religioso-culturale a supporto dell'evoluzione dalla società Celtica al Rinascimento, sottolineandone i fattori determinanti anche in parallelo con il programma di storia e filosofia.*

*L'attualizzazione dei conflitti nell'interazione in classe ha messo in evidenza come la storia, gli esseri umani tendano a riproporre schemi comuni con varianti derivati dalle mutate situazioni politiche e sociali.*

*L'epoca trattata è risultata di particolare rilevanza in quanto ha visto il consolidamento dell'Inghilterra come nazione unita, stato, potenza supportata da protagonisti dell'evoluzione culturale che ne hanno determinato particolari caratteristiche.*

### ARGOMENTI :

**Celtic Britain (A4 A5) The Romans (A9) The Anglo Saxons (A10, A11) The Conversion to Christianity (A12) The Vikings and the end of Anglo-Saxon England (A3,A4) King Alfred the Great**

**Poetry as a literary genre – only very basic notions**

**The epic poem Beowulf – the plot**

**The Middle Ages: The Norman Conquest and Feudalism**

**Henry II, reforms and Thomas Becket**

**Richard I, King John and the Magna Charta and Parliament**

**The Black Death and social changes in the 14<sup>th</sup> century**

**The Medieval Ballad: 'Lord Randal' 'Geordie' parallelo con 'Lucky Man'**

**Medieval Drama**

**CHAUCER: The Medieval Narrative poem – Prologo ai Canterbury tales**

**Geoffrey Chaucer –biografia;The Canterbury Tales (ediz. facilitata) – Contestualizzazione storica-**

**The Renaissance - The Tudors – Henry VIII -The Reformation**

**The sonnet : structure / Italian versus English sonnets- Pace non trovo= I Find no Peace**

**Blank verse / rhythm and rhyming**

**John Donne – biografia**

**Poem: Valediction**

**The age of Shakespeare – aspetti sociali ed economici trattati dalla docente (+ argomenti dal libretto 'The Merchant of Venice')**

**The development of Drama . The world of theatre**

**Drama as a literary genre**

**William Shakespeare- biografia**

**Sonnets: XVIII, LX, LXXII, CXXX**

**'The Merchant of Venice')**

**The Merchant of Venice (ediz. Facilitata)**

**The Merchant of Venice – film con Al Pacino in lingua originale**

Classe: **3<sup>^</sup>BS**

Disciplina : **INGLESE**

Docente: **Emanuela Conti**

a.s. 2016-2017

## LAVORO ESTIVO

- ✓ Libri di lettura (già in possesso degli alunni)

THE MERCHANT OF VENICE edizione facilitata LIBERTY

ROBINSON CRUSOE edizione facilitata LIBERTY

The Strange Case of Dr. JEKYLL AND Mr. HYDE – Louis Stevenson –in lingua originale ediz libera

- ✓ Grammatica/Lessico

- Per la revisione si consiglia agli alunni di accedere ad **internert** digitando l'argomento di grammatica

*Ad es:* da google digito **parasal verbs exercises** oppure  
**word formation exercises**

+ invio: appariranno diversi siti con esercizi pratici e accesso alla verifica immediata

Online ci sono anche tests FCE con autocorrezione

- Eserciziario FCE Cambridge 2 (già in possesso degli studenti)