

Anno Scolastico 2022/23
Classe 3 BS

DISCIPLINA Lingua e Cultura Latina

DOCENTE: Prof. Cerrato Sara

CONTENUTI DISCIPLINARI

PROGRAMMA

Contenuti disciplinari:

Parte grammaticale

Per il completamento della trattazione della componente linguistica e grammaticale, sono stati presentati i seguenti costrutti:

1. Uso del gerundio e del gerundivo
2. Proposizione interrogativa
3. Coniugazione perifrastica attiva
3. Coniugazione perifrastica passiva
4. Periodo ipotetico
5. Costruzione del verbo videor

Si è provveduto al ripasso della morfologia tramite esercizi di traduzione.

Parte letteraria

1. Nascita e sviluppo di Roma
2. La nascita della letteratura:
 - Forme arcaiche preletterarie
 - le prime testimonianze scritte
 - la Roma degli Scipioni e la cultura greca
 - l'ellenizzazione della cultura romana
3. L'epica e il teatro:
 - la poesia epica tra Grecia e Roma
 - Livio Andronico e l'Odusia
 - Nevio e il Bellum Poenicum
 - Ennio e gli Annales
 - Il teatro tra Grecia e Roma
 - la tragedia latina
 - Le tragedie di Livio Andronico, Nevio ed Ennio
 - La commedia latina: Cecilio Stazio
4. Plauto:
 - vita e opera
 - lingua e stile
 - imitazione e originalità

- Percorso 1: Tipi, figure e caricature nella commedia plautina
- Lettura integrale in italiano della commedia Aulularia per riflettere sui meccanismi della commedia plautina.
- lettura passi da:
 - ☐ Aulularia (atto I, scena I, vv 40 – 54; atto I scena III, vv 79- 119)
 - ☐ Miles gloriosus (atto I, scena I, , vv 1 – 78)
- Percorso 2: Una giovinezza a Roma tra moralismo e bordelli:
- lettura passi da:
 - ☐ Mostellaria (atto I, scena III, vv. 118 – 165) - Percorso 3: lo schiavo autore e regista della beffa:
- letture da:
 - ☐ Pseudolus (atto I, scena IV, vv 394 – 413; atto II scena I, vv 574 – 591)

5. Terenzio:

- vita e opera
- lingua e stile
- imitazione e originalità
- Il concetto di Humanitas
- Percorso 1: Gli Adelphoe, storia di un'educazione
- lettura passi da:
 - ☐ Adelphoe (atto I, scena I, vv 64 – 77; atto I, scena II, vv 81 – 154; atto IV, scena V vv 679-711)
- Percorso 2: Una fenomenologia dell'amore
- lettura passi da:
 - ☐ Eunuchus (Atto II, scena III, vv 293 – 377; atto III, scena V, vv. 558 – 607)
- Percorso 3: L'humanitas e i personaggi di Terenzio
- Lettura passi da:
 - ☐ Heautonimorumenos (Atto I, scena I, vv 53 – 158)
 - ☐ Hecyra (Atto V, scena III, vv. 816 – 840)

6. Verso la crisi della Repubblica romana

7. La lirica

- i caratteri del genere
- la lirica romana e il confronto con il modello greco
- I poetae novi

8. Catullo

- vita e opera
- la poetica
- la lingua e lo stile
- la metrica (cenni)
- Percorso 1: Mille baci
- lettura di:
 - ☐ Carme 2 (latino)
 - ☐ Carme 5 (latino)
 - ☐ Carme 7 (italiano)

- ☐ Carme 51 (latino)
- ☐ Carme 86 (latino)
- Percorso 2: Fine di un sogno
- lettura del Carme 85 (latino)

9. Giulio Cesare

- vita e opera
- la lingua e lo stile
- caratteri dei Commentarii
- De bello Gallico: caratteri specifici dell'opera
- Percorso 1: La Gallia Comata al tempo di Cesare
- lettura passi da:
 - ☐ De bello gallico (I,1)
- percorso 2: Antropologia dei Galli
- lettura passi da:
 - ☐ De bello gallico (VI, 13; VI, 14; VI, 15; VI, 16 – 17)
- percorso 3: Antropologia dei Germani
- lettura passi da:
 - ☐ De bello gallico (VI, 21 – 22; VI, 23)
- percorso 4: La capitolazione di Alesia
- lettura passi da:
 - ☐ De bello gallico (VII, 77 in italiano; VII 87, 3; 88 in latino)
- De bello civili: caratteri specifici dell'opera
- Percorso 5: il declino di Pompeo
- lettura passi da:
 - ☐ De bello civili (III, 87; III, 96 in italiano; III, 103; III, 104)

10. Sallustio

- vita e opere
- la lingua e lo stile
- ☐ De coniuratione Catilinae (in latino: 20, 7-14; 5, 1-8; 25; 60)
in italiano: 14 e 16; 51, 27-36; 52, 3-11; 36; 54; 61)
- ☐ Bellum Iugurthinum in latino, capitolo 6 (si completerà la trattazione all'inizio del prossimo anno scolastico)

ATTIVITÀ INTEGRATIVE PROPOSTE

Non svolte

Meda, 18 giugno 2023

Lavoro estivo classe 3 BS

Gli studenti che hanno ottenuto una valutazione dal 6 pieno in su, dovranno effettuare le seguenti attività:

- Lettere il libro “Sostiene Pereira” di Antonio Tabucchi
- Visione del film “Cesare deve morire” dei Fratelli Taviani
- Visione del film “Mr. Smith va a Washington” di Frank Capra

Gli studenti con debito o con valutazione 6 ottenuta con aiuto dovranno svolgere i seguenti esercizi e ripassare il programma di letteratura latina.

- Traduzioni da Cesare (dal libro di testo Vides ut alta 1): pag 517-518, es. T.24, T25, T26
- ripasso di tutti i brani di Cesare e di Sallustio tradotti durante l’anno scolastico (traduzione, analisi grammaticale, stilistica, letteraria).
- Vedere i film consigliati alla classe

N. B.: Il recupero del debito di latino avrà una prova scritta (analisi testuale di un passo noto di autore noto) e una prova orale che consisterà nella correzione dello scritto e domande di letteratura e grammatica, sul programma svolto durante l’anno scolastico.