

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Cristina Muraro

COMPITI ESTIVI

LETTURA DEI SEGUENTI TESTI:

Primo Levi, *Se questo è un uomo*

David Grossman, *Qualcuno con cui correre*

Carla Maria Russo, *Il Cavaliere del Giglio*

PROGRAMMA SVOLTO

Libri di testo in adozione:

Titolo: Imparare dai classici a progettare il futuro

Autori: Baldi, Favatà, Giusso

Casa Editrice: Pearson

Dante Alighieri, *Divina Commedia, Inferno*, Le Monnier Scuola

Completamento del programma dell'anno precedente:

- La letteratura italiana delle origini

Lo Stilnovo e Dante

- Lo Stilnovo
- Dante Alighieri: la biografia; gli elementi essenziali delle opere minori; la *Vita Nuova*; la *Divina Commedia*

La crisi del Medioevo

- Le principali coordinate storico-culturali
- Francesco Petrarca: il ruolo intellettuale; il dissidio interiore; i caratteri della poetica attraverso la lettura di alcune poesie del *Canzoniere*

Il genere della novella

- Dall'*exemplum* alla novella
- Giovanni Boccaccio: il *Decameron*; lettura di alcune novelle e di brani a scelta della cornice

Umanesimo e Rinascimento

- Le principali coordinate culturali: l'umanista e il rapporto con i classici; il concetto di imitazione e la poetica del classicismo rinascimentale; l'intellettuale cortigiano

Il genere epico-cavalleresco

- L'evoluzione del genere cavalleresco
- Ludovico Ariosto: lettura di alcuni passi dall'*Orlando Furioso*

DIVINA COMMEDIA Inferno: lettura di alcuni canti (anche in scelta antologica)

Didattica della scrittura

Introduzione e/o approfondimento delle seguenti tipologie testuali: tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano) e tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) secondo le nuove norme sull'Esame di Stato.