

DISCIPLINA*: FILOSOFIA

DOCENTE: Michela Marelli

Libro di testo in adozione: Sani- Linguiti, *Idee e sinapsi*, vol. 1.

Unità didattiche

- **LA NASCITA DELLA FILOSOFIA**

Che cos'è la filosofia: oggetto, metodo e fine. Il dibattito tra orientalisti e occidentalisti sulla nascita del pensiero filosofico. Mito e *logos*: l'influenza dei poemi omerici, delle teogonie e dell'orfismo. Le condizioni socio-politiche che favorirono la nascita della filosofia in Grecia. Le fasi della filosofia greca.

- **LA FILOSOFIA IONICA E IL PROBLEMA DELL'ARCHE'**

Talete: l'acqua come principio di tutte le cose.

Anassimandro: l'*àpeiron* come *arché* e l'eterna lotta tra i contrari.

Anassimene: l'aria infinita come anima del mondo.

- **LA SCUOLA PITAGORICA**

Le caratteristiche della scuola e la matematica come strumento di purificazione. Il numero come principio. L'armonia del cosmo. L'illimitato come irrazionale.

- **ERACLITO E IL DIVENIRE UNIVERSALE**

Il distacco del filosofo dal "senso comune". I significati del *logos*. "*Panta rei*": il divenire come armonia dei contrari. Il fuoco come *arché*.

- **PARMENIDE E LA NASCITA DELL'ONTOLOGIA**

Filosofia e mito nel poema "*Sulla Natura*". Le tre vie di ricerca. L'essere e i suoi attributi. L'errore dei "mortalì". La via dell'opinione plausibile e il suo valore.

- **LE FILOSOFIE PLURALISTE**

Caratteri generali delle filosofie pluraliste.

Democrito: l'atomo come risultato della frammentazione dell'essere parmenideo. Atomi e vuoto. I movimenti atomici. Qualità "primarie" e qualità "secondarie". La visione deterministica e meccanicistica del cosmo. La conoscenza.

- **LA SOFISTICA: DAL COSMO ALL'UOMO**

La ricerca filosofica nella *polis* del V secolo a.C.: Atene, scuola dell'Ellade; le caratteristiche della *paideia* sofistica.

Protagora e il relativismo: l'uomo misura di tutte le cose; il criterio dell'utile; il metodo delle antilogie; l'agnosticismo teologico.

Gorgia e il nichilismo: la critica all'eleatismo e l'identificazione di essere e nulla; l'uso retorico della parola e la mozione dei sentimenti nell'"*Encomio di Elena*".

- **SOCRATE E LA FILOSOFIA COME PENSIERO CRITICO**

La "questione socratica". Il "non sapere" socratico. Il rapporto fra Socrate e i Sofisti. Il metodo dialogico: ironia e maieutica. La domanda "Che cos'è?" e la ricerca della definizione. La *psychè* come essenza dell'uomo. La virtù e l'intellettualismo etico. Felicità, autarchia e autodominio. La morte di Socrate.

- **PLATONE E LA SCOPERTA DELL'ESSERE SOPRASENSIBILE**

L'eredità socratica: oralità e scrittura nella filosofia platonica. Le "dottrine non scritte". La funzione del mito nei dialoghi.

La "seconda navigazione" come scoperta dell'essere soprasensibile. Le idee e le loro caratteristiche. La struttura gerarchica del mondo ideale. Il "parricidio" nel *Sofista*.

Il rapporto tra essere e conoscenza nel "mito della caverna". La conoscenza come dialettica e come anamnesi.

La concezione dualistica dell'uomo: la struttura dell'anima e il mito del "carro alato" nel *Fedro*; le prove razionali dell'immortalità dell'anima e i miti sul destino dell'anima dopo la morte; il rapporto fra anima e corpo. L'Eros platonico nel *Simposio*. Eros e Agape.

Il rapporto tra anima e "Stato ideale" e la funzione politica dei filosofi nella *Repubblica*.

La cosmologia: la struttura matematico-geometrica del cosmo; la figura del Demiurgo e il rapporto ontologico tra mondo sensibile e mondo soprasensibile nel *Timeo*.

- **ARISTOTELE E LA RIVALUTAZIONE DEL MONDO DELL'ESPERIENZA**

Gli scritti aristotelici. L'eredità platonica e la critica alla teoria delle idee. La visione sistematica del sapere: scienze teoretiche, pratiche e poietiche.

La "filosofia prima" o metafisica e le sue definizioni. Le quattro cause. I molteplici significati dell'essere. Potenza e atto e la soluzione al problema del divenire. Che cos'è la sostanza e quali sostanze esistono. La sostanza soprasensibile: il Motore Immobile e le sue caratteristiche; analogie e differenze rispetto al Dio cristiano.

La fisica come "filosofia seconda". La struttura dell'universo. I vari tipi di mutamento. Spazio, tempo e infinito.

La psicologia: l'anima e le sue funzioni; intelletto agente e intelletto passivo: la conoscenza come astrazione.

La logica o analitica: l'universalità dei concetti astratti; il quadrato delle opposizioni e il problema della verità; gli assiomi aristotelici e la difesa del *principio di non contraddizione* nel IV libro della *Metafisica*.

L'etica: la felicità come fine ultimo dell'uomo; virtù etiche e virtù dianoetiche. Etica e politica.

N.B. I testi filosofici letti e analizzati durante l'anno scolastico sono parte integrante del programma svolto.

Meda, 6 giugno 2025

* secondo dicitura registro elettronico