

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: Asnaghi Silvia

Libri di testo:

Roncoroni – Gazich – Marinoni – Sada, *Vides ut alta*, Signorelli scuola

Ludovico Griffa, *Conservando renovare* laboratorio B, Il Capitello

IMPEGNI ESTIVI

- **Per tutta la classe:**

Ripasso del programma svolto. Traduzione dei brani di Cesare da pag. 517 a pag. 519 del libro di letteratura, con particolare attenzione al riconoscimento dei costrutti grammaticali e alla memorizzazione dei paradigmi dei verbi.

- **Per chi avesse il debito o avesse evidenziato delle difficoltà nel corso dell'anno:**

Oltre ai compiti assegnati al resto della classe, ripasso sistematico dell'unità didattica su Cesare (che sarà oggetto dell'interrogazione orale) e traduzione dei seguenti brani, sempre dal testo di letteratura:

- Ritratto di Attico (pag. 611)
- Lo sbarco dei Romani in Britannia (pag. 616)
- Il dado è tratto (pag. 618)
- Patrizi e plebei (pag. 621)
- Dispute interne tra i Galli (pag. 627)

LO SCRITTO DI LATINO VERTERÀ SULLA TRADUZIONE DI UN TESTO NOTO (SENZA VOCABOLARIO) CON ALCUNE DOMANDE DI COMPrensIONE E ANALISI DEL TESTO.

PROGRAMMA SVOLTO

GRAMMATICA

Revisione dei costrutti sintattici affrontati nel biennio.

La sintassi dei casi:

- Nominativo: costruzione personale con il nominativo e l'infinito, verba iubendi e verba dicendi; il verbo videor.
- Accusativo: i verba di domanda e di richiesta; i verbi doceo e celo; verbi transitivi e intransitivi che reggono l'accusativo; verbi impersonali.
- Genitivo: il genitivo retto da sostantivi, pronomi e aggettivi; il genitivo retto da verbi; interest e refert.
- Principali usi del dativo e dell'ablativo.
- Determinazioni di luogo e di tempo

LETTERATURA

1) Il contesto storico: la nascita di Roma e l'età della repubblica

2) La nascita della letteratura

- Forme arcaiche preletterarie
- Le prime testimonianze scritte
- Il debito nei confronti della letteratura greca
- Il rapporto con l'epica greca: Livio Andronico e l'Odusia
- Nevio e il Bellum Poenicum
- Ennio e gli Annales
- Il teatro: Livio Andronico, Nevio, Pacuvio, Accio

3) PLAUTO

- La vita
- L'opera
- Imitazione e originalità
- La lingua e lo stile

Percorsi tematici:

- Tipi, figure e caricature nella commedia plautina

Aulularia, atto I, scena I vv. 40 – 54: Il vecchio avaro e la seva curiosa (latino)

Aulularia, atto I, scena III vv. 79 – 119: Un misantropo in angustie (italiano)

Miles gloriosus, atto I, scena I, vv. 1- 78: Il soldato spaccone e il parassita affamato (italiano)

Lettura integrale della *Aulularia*, in italiano

- Inscenare la beffa: lo schiavo autore e regista

Pseudolus, atto I, scena IV, vv. 394 – 413: Ora mi farò poeta (italiano)

Pseudolus, atto II, scena I, vv. 574-591: Il servo dispone le sue truppe (latino)

4) TERENCE

- La vita
- L'opera
- Modelli, temi, struttura
- La lingua e lo stile

Percorsi tematici

- Gli *Adelphoe*, storia di un'educazione

Adelphoe, atto I, scena I, vv.64-77: Un padre per amico (latino)

Adelphoe, atto I, scena II, vv. 81- 154: Autoritarismo o autorevolezza? (italiano)

Adelphoe, atto IV, scena V, vv. 679 – 711: Comunicare, una risorsa educativa (italiano)

- L'humanitas e i personaggi di Terenzio

Heautontimorumenos, atto I, scena I, vv. 53-158: Il pentimento di un padre – padrone (italiano)

5) La storiografia e Catone

6) La satira e Lucilio

7) La tarda repubblica

- Le guerre civili
- La formazione della cultura romana

8) CESARE

- La vita
- Le opere
- La lingua e lo stile

Percorsi tematici

- La Gallia Comata al tempo di Cesare

De bello gallico I, 1: Geografia ed etnografia (latino)

De bello gallico VI, 12: La lotta per l'egemonia (italiano)

De bello gallico VI, 14: I druidi (latino)

De bello gallico VI, 15: I cavalieri (italiano)

De bello gallico VI, 17: La religione (latino)

- Antropologia dei Germani

De bello gallico VI, 21 – 22: Stile di vita e rotazione delle terre (latino)

De bello gallico VI, 23: Un popolo bellicoso ma ospitale (italiano)

- La capitolazione di Alesia

De bello gallico VII, 4: Vercingetorige organizza la rivolta (italiano)

De bello gallico VII, 77: Il discorso di Critognato (italiano)

De bello gallico VII, 84 : Vercingetorige attacca (latino)

De bello gallico VII, 88: La battaglia finale (latino)

De bello gallico VII, 89: La resa dei Galli (latino)

9) CATULLO

- La lirica romana
- La vita
- L'opera
- L'ambiente letterario
- La concezione dell'amore
- La poetica
- La lingua e lo stile

Percorso tematico:

- Un amore contrastato

Carne 5: *Vivamus mea Lesbia* (latino)

Carne 85: *Odi et amo* (latino)

Approfondimento: Il tema del bacio nella poesia moderna

L'unità didattica sarà completata all'inizio del prossimo anno scolastico.