

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Michela Marelli

Libro di testo in adozione: M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, Paravia, vol.1.

Unità didattiche

- **LA NASCITA DELLA FILOSOFIA**

Che cos'è la filosofia: oggetto, metodo e fine. Il dibattito tra orientalisti e occidentalisti sulla nascita del pensiero filosofico. Mito e *logos*: l'influenza dei poemi omerici, delle teogonie e dell'orfismo. Le condizioni socio-politiche che favorirono al nascita della filosofia in Grecia. Le fasi della filosofia greca.

- **LA FILOSOFIA IONICA E IL PROBLEMA DELL'ARCHE'**

Talete: l'acqua come principio di tutte le cose.

Anassimandro: l'*àpeiron* come *arché* e l'eterna lotta tra i contrari.

Anassimene: l'aria infinita come anima del mondo.

- **LA SCUOLA PITAGORICA**

Le caratteristiche della scuola e la matematica come strumento di purificazione. Il numero come principio. L'armonia del cosmo. L'illimitato come irrazionale.

- **ERACLITO E IL DIVENIRE UNIVERSALE**

Il distacco del filosofo dal "senso comune". I significati del *logos*. "*Panta rei*": il divenire come armonia dei contrari. Il fuoco come *arché*.

- **PARMENIDE E LA NASCITA DELL'ONTOLOGIA**

Filosofia e mito nel poema "*Sulla Natura*". Le tre vie di ricerca. L'essere e i suoi attributi. L'errore dei "mortalì". La via dell'opinione plausibile e il suo valore.

Zenone di Elea e i paradossi del movimento e della molteplicità (cenni).

- **LE FILOSOFIE PLURALISTE**

Caratteri generali delle filosofie pluraliste.

Empedocle: le quattro radici; Amore e Odio come forze cosmiche.

Anassagora: le omeomerie; il *Nous* e la finalità del cosmo.

Democrito: l'atomo come risultato della frammentazione dell'essere parmenideo. Atomi e vuoto. I movimenti atomici. Qualità "primarie" e qualità "secondarie". La visione deterministica e meccanicistica del cosmo. La conoscenza.

- **LA SOFISTICA: DAL COSMO ALL'UOMO**

La ricerca filosofica nella *polis* del V secolo a.C.: Atene, scuola dell'Ellade; le caratteristiche della *paideia* sofistica.

Protagora e il relativismo: l'uomo misura di tutte le cose; il criterio dell'utile; il metodo delle antilogie; l'agnosticismo teologico.

Gorgia e il nichilismo: la critica all'eleatismo e l'identificazione di essere e nulla; l'uso retorico della parola e la mozione dei sentimenti nell'"*Encomio di Elena*".

- **SOCRATE E LA FILOSOFIA COME PENSIERO CRITICO**

La "questione socratica". Il "non sapere" socratico. Il rapporto fra Socrate e i Sofisti. Il metodo dialogico: ironia e maieutica. La domanda "Che cos'è?" e la ricerca della definizione. La *psychè* come essenza dell'uomo. La virtù e l'intellettualismo etico. Felicità, autarchia e autodominio. La morte di Socrate. **Lecture dall'*Apologia di Socrate*.**

- **PLATONE E LA SCOPERTA DELL'ESSERE SOPRASENSIBILE**

L'eredità socratica: oralità e scrittura nella filosofia platonica. Le "dottrine non scritte". La funzione del mito nei dialoghi.

La "seconda navigazione" come scoperta dell'essere soprasensibile. Le idee e le loro caratteristiche. La struttura gerarchica del mondo ideale. Il "parricidio" nel *Sofista*.

Il rapporto tra essere e conoscenza nel "mito della caverna". La conoscenza come dialettica e come anamnesi.

La concezione dualistica dell'uomo: la struttura dell'anima e il mito del "carro alato"; le prove razionali dell'immortalità dell'anima e i miti sul destino dell'anima dopo la morte; il rapporto fra anima e corpo. L'*Eros* platonico nel *Simposio* e nel *Fedro*. *Eros* e *Agape*.

Il rapporto tra anima e "Stato ideale" e la funzione politica dei filosofi nella *Repubblica*.

La cosmologia: la struttura matematico-geometrica del cosmo; la figura del Demiurgo e il rapporto ontologico tra mondo sensibile e mondo soprasensibile nel *Timeo*.

Lecture dal *Simposio*.

- **ARISTOTELE E LA RIVALUTAZIONE DEL MONDO DELL'ESPERIENZA**

Gli scritti aristotelici. L'eredità platonica e la critica alla teoria delle idee. La visione sistematica del sapere: scienze teoretiche, pratiche e poietiche.

La "filosofia prima" o metafisica e le sue definizioni. Le quattro cause. I molteplici significati dell'essere. Potenza e atto e la soluzione al problema del divenire. Che cos'è la sostanza e quali sostanze esistono. La sostanza soprasensibile: il Motore Immobile e le sue caratteristiche; analogie e differenze rispetto al Dio cristiano.

La fisica come "filosofia seconda". La struttura dell'universo. Spazio, tempo e infinito.

La psicologia: l'anima e le sue funzioni; intelletto agente e intelletto possibile: la conoscenza come astrazione.

La logica o analitica: l'universalità dei concetti; intensione ed estensione; la definizione; la struttura della proposizione e il problema della verità; il quadrato delle opposizioni; deduzione e induzione; la struttura del sillogismo; correttezza formale e scientificità del sillogismo; gli assiomi aristotelici e la difesa del *principio di non contraddizione* nel IV libro della *Metafisica*.

L'etica: la felicità come fine ultimo dell'uomo; virtù etiche e virtù dianoetiche. Il rapporto fra etica e politica.

- **LA RICERCA DELLA FELICITÀ NELLE ETICHE ELLENISTICHE**

Il nuovo orizzonte della filosofia come saggezza di vita di fronte al crollo dei valori della *polis*.

Epicureismo e Stoicismo: la struttura tripartita della filosofia; la logica e la fisica come premesse alla riflessione etica.

L'etica epicurea: il primato dell'individuo; il tetrafarmaco e la felicità come piacere catastematico; la figura del saggio. La teoria del *clinamen* e il problema della libertà.

L'etica stoica: il primato del *logos* e l'annullamento delle passioni; gli "indifferenti"; la nascita del concetto di dovere; l'apatia del saggio stoico; l'accettazione del *Logos* universale: libertà, Fato e Provvidenza.

N.B. I testi filosofici letti e analizzati durante l'anno scolastico sono parte integrante del programma svolto.

Meda, 16 giugno 2021

Indicazioni per il lavoro estivo

Lettura del saggio di Salvatore Natoli, *La felicità. Saggio di teoria degli affetti*, Feltrinelli.

Stesura di una relazione scritta (2-4 fogli A4), che sviluppi i seguenti punti, anche attraverso opportuni riferimenti ad alcune delle numerose fonti citate:

- la semantica della felicità: felicità e caso;
- le modalità del sentirsi felici;
- l'esperienza della felicità fra tempo ed eternità;
- la felicità come "questione morale";
- il rapporto tra felicità e virtù in Aristotele e in Epicuro;
- la novità dell'etica cristiana: l'infinita ampiezza del desiderio umano.