

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**CLASSE: 3CS**

**DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

**DOCENTE: POZZI NADIA**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**LINGUA:**

**Dal testo in adozione "Optimise", edizioni Macmillan:**

Unit 1: Time on your hands (Leisure and entertainment)

Unit 2: Learning about learning (Education and learning)

Unit 3: Invent and innovate. ( Science and technology)

Unit 4: Crime doesn't pay ( Crimes and social problems)

Unit 5: You win some, you lose some ( Sport and games)

Unit 6: Next steps (Work and careers)

Unit 7: Exploring art (Art and the arts)

Sono stati svolti anche gli esercizi relativi alle suddette unità didattiche sul testo Workbook. E' stata dedicata particolare attenzione agli esercizi di listening comprehension.

**LETTERATURA:**

**Dal testo in adozione "Only Connect... New directions", vol. 1:**

**Unit 1: The Origins and the Middle Ages**

The historical and social context:

- The first invasions
- Dossier: Stonehenge
- The Anglo-Saxons and the Vikings
- The Norman conquest and feudalism
- The Plantagenet dynasty
- Social change in the 14<sup>th</sup> century

The literary context:

- Poems and chronicles
- Poetry as a literary genre. Sound devices. Poetic imagery.
  
- The epic poem and the elegy.  
    Beowulf: a primary epic.  
    Beowulf and randel, the fight.  
    Wiglaf, from Beowulf
  
- The medieval ballad. Lord Randal (La classe ha anche partecipato ad una conferenza tenuta da un docente universitario sulla Ballata)
  
- The medieval narrative poem
- Geoffrey Chaucer  
    The Canterbury Tales:                      The General Prologue  
  The Merchant (fotocopia)  
  The Wife of Bath

## Unit 2: From the Renaissance to the Restoration

The historical and social context:

- The Tudor dynasty
- The Reformation
- The beginning of the Stuart dynasty
- The chain of being

The literary context:

- The world of theatre and the origins of English theatre: mystery plays, morality plays, interludes.
- Drama as a literary genre.
- The features of a dramatic text
- Shakespeare the dramatist
- The sonnet
- William Shakespeare:

Shall I Compare Thee..  
My Mistress' Eyes

Sei lezioni del pentamestre sono state dedicate alla attività di Public Speaking, in cui ogni studente ha scelto e approfondito personalmente un argomento e lo ha esposto alla classe.

## **COMPITI DELLE VACANZE**

1. Lettura della tragedia Amleto, di William Shakespeare, in italiano. (Potete prendere in prestito una copia dalla biblioteca). Mentre leggete, prendete appunti su temi, personaggi e situazioni che vi sembrano degni di nota. Ne discuteremo in classe il prossimo anno.
2. Svolgere gli esercizi del seguente testo:  
CAMBRIDGE ENGLISH FIRST PRACTICE TESTS, ediz. Liberty,  
Codice 978 88 99279 509, costo euro 15,90  
Le prime lezioni del prossimo anno verranno dedicate alla correzione degli esercizi più complessi.

I remind you that English is not a subject, it's a language. Don't study it, practice it! Read, listen, speak English as often as possible!

HAVE A NICE HOLIDAY!