

## **ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

**CLASSE: 3CS**

**DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTA' INGLESE**

**DOCENTE: POZZI NADIA**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **LINGUA:**

Dal testo "Ready for First", edizioni Macmillan:

#### **Unit 1: Lifestyle**

Tend to; frequency adverbs; used to and would.

Be used to, get used to and used to

#### **Unit 2: High energy**

Indirect way of asking questions

Gerunds and infinitives

#### **Unit 3: A change for the better?**

Comparisons

Articles

#### **Unit 4: A good story**

So and such

Past tenses

#### **Unit 5: Doing what you have to**

Obligation, necessity and permission

Noun phrases

Sono stati svolti anche gli esercizi relativi alle suddette unità didattiche sul testo Workbook. In particolare sono stati svolti e corretti in classe esercizi tipologia Use of English dell'esame dell'università di Cambridge First Certificate. E' stata dedicata particolare attenzione agli esercizi di listening comprehension.

## LETTERATURA:

Dal testo in adozione "Only Connect New directions", vol. 1:

### Unit 1: The Origins and the Middle Ages

The historical and social context:

- The first invasions
- The Anglo-Saxons and the Vikings
- The Norman conquest and feudalism
- The Plantagenet dynasty
- Social change in the 14<sup>th</sup> century

The literary context:

- Poems and chronicles
- Poetry as a literary genre. Sound devices. Poetic imagery.
- The epic poem and the elegy
- Beowulf: a primary epic. Beowulf and Grendel: the fight
- The medieval ballad. Lord Randal
- The medieval narrative poem
- Geoffrey Chaucer
- The Canterbury Tales:
  - The General Prologue
  - The Merchant (fotocopia)
  - The Wife of Bath

### Unit 2: From the Renaissance to the Restoration

The historical and social context:

- The Tudor dynasty
- The Reformation
- The beginning of the Stuart dynasty
- The chain of being

The literary context:

- The sonnet

- The world of theatre (spiegato anche the origins of English theatre: mystery plays, morality plays, interludes)
- William Shakespeare:  
Shall I Compare Thee..  
My Mistress' Eyes

### **COMPITI DELLE VACANZE**

1. Per tutti: lettura della tragedia Amleto, di William Shakespeare, in italiano
2. Obbligatorio per chi ha il debito o la sufficienza non piena, facoltativo per gli altri:  
Cambridge English First Practice Tests  
Edizioni Liberty, codice 978 88 99279 509 costo euro 15.90  
N.B.: Il testo verrà usato durante il corso di recupero estivo.

Come anticipato in classe, chi non ha avuto il debito ma ha una media inferiore al 6 farà una verifica di Use of English la seconda lezione del prossimo anno scolastico.

I remind you that English is not a subject, it's a language. Don't study it, practice it! Read, listen, speak it as often as possible!

HAVE A NICE HOLIDAY!