

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022
CLASSE: 3CS**

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTA' INGLESE

DOCENTE: POZZI NADIA

PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA:

Dal testo in adozione "Optimise" B2, edizioni Macmillan:

Unit 1: Time on your hands (Leisure and entertainment)

Unit 2: Learning about learning (Education and learning)

Unit 3: Invent and innovate. (Science and technology)

Unit 4: Crime doesn't pay (Crimes and social problems)

Unit 5: You win some, you lose some (Sport and games)

Unit 6: Next steps (Work and careers)

Sono stati svolti anche gli esercizi relativi alle suddette unità didattiche sul testo Workbook.

LETTERATURA:

Dal testo in adozione "Performer Heritage, vol. 1:

THE WORDS OF LITERATURE

- The Words of Poetry:
- The basics of poetry
- Rythm
- Sound devices
- Language devices

Unit 1: The Origins and the Middle Ages

HISTORY AND CULTURE

- From pre-Celtic to Roman Britain
- The Anglo-Saxons and the Vikings
- The Norman Conquest
- Anarchy and Henry Plantagenet
- From Magna Carta to the Peasants' Revolt
- The Wars of the Roses

LITERATURE AND GENRES

- The development of poetry
- The epic poem and the pagan elegy
 - Beowulf: a national epic
 - Beowulf and Grendel: the fight
 - Across cultures: the word monster
- The medieval ballad
 - Lord Randal
- The medieval narrative poem
- Geoffrey Chaucer, life and literary production
 - The Canterbury Tales:
 - The General Prologue
 - The Merchant (fotocopia)
 - The Wife of Bath

Unit 2: The Renaissance and the Puritan age

HISTORY AND CULTURE

- The early Tudors
- Elizabeth I
- (Portraying power)
- Renaissance and New Learning

LITERATURE AND GENRES

- The sonnet
- The development of drama
- William Shakespeare, life and literary production
 - Sonnet XVIII: Shall I compare Thee
 - Sonnet CXXX: My Mistress' Eyes
- Shakespeare the dramatist:
 - Hamlet, lettura del testo in versione integrale in italiano. Ascolto, comprensione, commento e analisi testuale dei brani:
 - Hamlet meets the ghost
 - To be or not to be
 - Macbeth, main plot. Ascolto, comprensione commento e analisi testuale dei brani:
 - The three witches
 - Duncan's murder

Dal sito Sparks Notes approfondimento di tematiche e personaggi delle suddette opere.

- Nel secondo quadrimestre è stata svolta una attività di **Public Speaking**, in cui ogni studente ha scelto e approfondito personalmente un argomento e lo ha esposto alla classe.
- Lettura integrale e relativa discussione del testo in versione integrale in lingua originale Animal Farm, di George Orwell.
- Visione film in lingua The King's Speech

COMPITI VACANZE ESTIVE:

Per tutti:

H. G. Wells, **The Time Machine**, edizioni Hoepli, codice ISBN 97 888 20379 223. Costo € 8.90. Ascoltare, leggere in modo critico, prendendo appunti e sottolineando. Svolgere gli esercizi di comprensione e di grammatica. Non svolgere le writings.

Per chi ha il debito o la sufficienza non piena, o per chi vuole esercitarsi:

Burgess, Newbrook, **Gold B2 First Maximizer**, edizioni Pearson, codice ISBN 978 1292 202235, costo € 14,00

Meda, 12 giugno 2022

**L'insegnante
Nadia Pozzi**