

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE: 3CS

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTA' INGLESE

DOCENTE: POZZI NADIA

PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA:

Dal testo in adozione "Optimise" B2, edizioni Macmillan:

Unit 1: Time on your hands (Leisure and entertainment)

Unit 2: Learning about learning (Education and learning)

Unit 3: Invent and innovate. (Science and technology)

Unit 4: Crime doesn't pay (Crimes and social problems)

Unit 5: You win some, you lose some (Sport and games)

Unit 6: Next steps (Work and careers)

Unit 7: Exploring art (Art and the arts)

Sono stati svolti anche gli esercizi relativi alle suddette unità didattiche sul testo Workbook.

LETTERATURA:

Dal testo in adozione "Performer Heritage, vol. 1:

THE WORDS OF LITERATURE

- The Words of Poetry:
- The basics of poetry
- Rythm
- Sound devices
- Language devices

Unit 1: The Origins and the Middle Ages

HISTORY AND CULTURE

- From pre-Celtic to Roman Britain

- The Anglo-Saxons and the Vikings
- The Norman Conquest
- Anarchy and Henry Plantagenet
- From Magna Carta to the Peasants' Revolt
- The Wars of the Roses

LITERATURE AND GENRES

- The development of poetry
- The epic poem and the pagan elegy

Beowulf: a national epic

Beowulf and Grendel: the fight

Across cultures: the word monster

- The medieval ballad

Lord Randal

- The medieval narrative poem
- Geoffrey Chaucer, life and literary production

The Canterbury Tales: The General Prologue
 The Merchant (fotocopia)
 The Wife of Bath

Unit 2: The Renaissance and the Puritan age

HISTORY AND CULTURE

- The early Tudors
- Elizabeth I
- (Portraying power)
- Renaissance and New Learning

LITERATURE AND GENRES

- The sonnet
- The development of drama
- William Shakespeare, life and literary production
- Sonnet XVIII: Shall I compare Thee
- Sonnet CXXX: My Mistress' Eyes
- Shakespeare the dramatist:

Hamlet, lettura del testo in versione integrale in italiano. Ascolto, comprensione, commento e analisi testuale dei brani:

- Hamlet meets the ghost
- To be or not to be

Dal sito Sparks Notes approfondimento di tematiche e personaggi delle suddette opere.

- Nel secondo quadrimestre è stata svolta una attività di **Public Speaking**, in cui ogni studente ha scelto e approfondito personalmente un argomento in Power Point e lo ha esposto alla classe.
- Lettura integrale e relativa discussione del testo in versione versione facilitata livello B2, di George Orwell. Edizioni Hoepli

COMPITI VACANZE ESTIVE:

Obbligatorio:

Lettura critica e svolgimento esercizi (tranne le writing) del testo:
Daniel Defoe: Robinson Crusoe. Edizioni Black Cat Cideb, codice ISBN 978-8853008411, costo 10 Euro compreso CD.
Individuare le tematiche e sottolineare le parti più importanti e/o significative. Leggere con attenzione anche i dossier.

Facoltativo per chi volesse consolidare le conoscenze di lingua:
Exam Booster, ed. Cambridge, codice ISBN: 978 1316 641750, costo euro 15.30.

Meda, 19 giugno 2023

L'insegnante

Nadia Pozzi