

Anno Scolastico 2018-19

Classe: 3C Scientifico

DISCIPLINA: Lingua e cultura latina

DOCENTE: Silvia Carminati

Libro di testo in adozione: Cantarella, Guidorizzi – *Civitas 1*, ed. *Einaudi scuola*; Fiorini, Puccetti, *Tempus discendi 2*, D'Anna

TRIMESTRE

La riflessione sulla lingua

RIPASSO

- *fero* e i suoi composti; *fio*
- principali pronomi e aggettivi interrogativi e indefiniti
- interrogativa diretta e indiretta
- gerundio e gerundivo

Laboratorio di traduzione

AVVIO ALLA TRADUZIONE DEL LATINO DEL TRIENNIO

- ripasso metodo: analisi del periodo: sottolineatura verbi, i confini della frase, (pronomi relativi, congiunzioni, accusativi+infiniti, segni di punteggiatura) suddivisione in frasi, individuazione della principale, delle coordinate e delle subordinate
- riflessione sull'etimologia delle parole per individuare le persistenze del latino nell'italiano
- Ripresa di elementi della grammatica italiana del biennio (in itinere): analisi del periodo: principale; i gradi della subordinazione; subordinate implicite, esplicite; principali tipi di subordinate: soggettive, oggettive, causali, finali, relative, dichiarative, interrogative dirette e indirette, temporali, periodo ipotetico; le congiunzioni coordinanti e subordinanti
- I diversi modi per tradurre una finale

ESERCIZI DI TRADUZIONE DAL LATINO DI FRASI E VERSIONI TRATTI DALL'ESERCIZIARIO DI GRAMMATICA E DAL MANUALE DI LETTERATURA

LE ORIGINI DI ROMA

L'età regia e la prima repubblica

- La storia: origini e età regia; la nascita della repubblica
- La cultura: convivenza e assimilazione

Humilis Italia: la preistoria della letteratura latina

- Letteratura e preletteratura
- Il carmen
- Il mito
- Gli Annales maximi
- Le leggi delle XII Tavole

LA REPUBBLICA FINO ALLA SECONDA GUERRA PUNICA

La conquista dell'Italia e del Mediterraneo

- L'espansione in Italia
- I primi passi nel Mediterraneo
- L'ascesa degli homines novi

- L'evoluzione della civiltà latina

Barbari filelleni: i padri fondatori

La prima letteratura nazionale latina

Livio Andronico

Nevio

Ennio

Il teatro latino

La Roma dei teatri di legno

Tragedia e commedia

La fabula Atellana

Il pagliaccio dai piedi piatti: Plauto

- Flipped classroom: Vi presento Plauto: vita di un plebeo; numeri innumeri, modelli greci e civiltà latina
- I personaggi
- Le trame tipiche
- Il mondo comico di Plauto
- ✓ *Dall'Amphitruo*, vv 402-462, Aiuto, c'è un altro me! (it)
- ✓ *Dalla Mostellaria*, vv. 431-531, La mia casa è infestata (it)
- ✓ *Dal Poenulus*, vv 975-1041, Un cartaginese a Roma (it)
- ✓ *Dal Miles gloriosus*, vv 1-71, Un conquistatore da operetta (it)
- ✓ *Dall'Aulularia*, vv. 1-39, it, Mi presento, sono il Lare
- ✓ *Dal Curculio*, vv. 280-298, Un servus currens, (it)

Il teatro di Terenzio

- Lo schiavo venuto dall'Africa
- Sei commedie soltanto
- Un teatro nuovo
- Il dimezzato Menandro
- Lingua e stile
- ✓ lettura di passi dagli *Adelphoe*:
 - Voglio essere un padre, non un padrone, atto I, vv. 27/77
 - Padre naturale e padre adottivo (it), Atto I, scena II, vv. 81-154
- ✓ *Heautontimorumenos*
 - Il pentimento di un padre, Atto I, scena I, vv. 53-168 (it)
- ✓ *Hecyra*
 - vv.1-57, it, Un successo che tarda ad arrivare
 - vv. 198-242, it, Le suocere, tutte uguali
 - vv.577, 605, it, Una suocera diversa da tutte le altre

Approfondimento: La patria potestas

PENTAMESTRE

La riflessione sulla lingua

- i numerali

LA SINTASSI DEI CASI

- Il nominativo
- accusativo
- genitivo
- dativo

LA SINTASSI DEL VERBO

- l'infinito storico
- il participio: ablativo assoluto, participio congiunto
- infinito attivo e passivo

LA SINTASSI DEL PERIODO

- asindeto e polisindeto
- le infinitive

n.b: in genere durante la traduzione dei passi dal latino si è provveduto al ripasso anche di altri costrutti e all'analisi del periodo

Laboratorio di traduzione

- Esercizi di traduzione dal latino di frasi e versioni tratti dall'eserciziario di grammatica, dal manuale di letteratura e da fotocopie

La letteratura latina

LA REPUBBLICA DOPO LA SECONDA GUERRA PUNICA

Padroni del Mediterraneo

- La storia: la svolta imperialista, gli effetti economici della conquista, La questione agraria e i Gracchi
 - La cultura: la cultura ellenica a Roma: conservatori e filelleni
-

Catone

- Un agricoltore in politica
- Lo scrittore civile: oratoria e storiografia
- L'educatore: opere pedagogiche e trattati tecnici

Lucilio e la satira

Tragedia commedia perduta: Cecilio Stazio, Pacuvio e Accio

LA CRISI DELLA REPUBBLICA (133-44 a.C.)

Da Mario e Silla a Giulio Cesare

- La storia: la guerra civile tra Mario e Silla; Pompeo; la guerra civile tra Cesare e Pompeo
- La cultura: una società in crisi; una letteratura rinnovata

La letteratura tra II e I sec a.C

- La storiografia

Cesare

- Vita e opere
- Lingua e stile
- I commentarii e la storiografia
- ✓ *Lettura*, analisi, traduzione e commento dei seguenti testi (se non specificato diversamente si intendono letti, tradotti e analizzati in latino)

dal *De bello Gallico*, in latino

- I, 1-7: La Gallia e i suoi abitanti
- V: I costumi dei Britanni: (it), 12; 14
- VI: I druidi: 13, 1-3 (it); 4-12 latino; 14 (it)
- VII I costumi dei Germani: 21(lat, fotocopia), 22,1 (lat), 22 (it)
- VII, 88: L'apparizione di Cesare ad Alesia
- IV 25, Sbarco in Britannia (fot)

Lessico: *Il confine e il territorio*

Lessico: Elementi di lessico militare

Catullo

- vita e opera
- ambiente letterario
- la concezione dell'amore
- Callimaco
- la poetica, la lingua e lo stile
- metrica: il distico elegiaco (esametro e pentametro)
- il genere della lirica e dell'epigramma
- Lettura*, analisi, traduzione e commento dei seguenti testi

- ✓ Una dichiarazione di intenti
 - Carme I, Dedicata (lat)
- ✓ Tempi presenti
 - Carme XIII, *Cenabis bene, mi Catulle* (Invito a cena con sorpresa) (lat)
 - Carme XCIII – *Nil nimium studeo, Caesar, tibi velle placere* (Cesare) (lat)
 - Carme IL – *Disertissime Romuli nepotum* (Cicerone e Catullo) (lat)
- ✓ Memorie di famiglia
 - Carme CI – *Multas per gentes et multa per aequora vectus* (Sulla tomba del fratello)
- ✓ Un amore tormentato
 - Carme III - *Lugete o Veneres Cupidinesque*
 - Carme V – *Vivamus, mea Lesbia, atque amemus*
 - Carme VIII - *Miser Catulle, desinas ineptire*
 - Carme LI – *Ille me par esse deo videtur*
 - Carme LXXII – *Dicebas quondam solum te nosse Catullum*
 - *Carme LXXXV – *Odi et amo*
 - La poesia di Saffo modello del carme 51

LESSICO: Il lessico delle relazioni sociali (fides, pietas)

Sallustio

- vita, opere
- posizione politica
- lingua e stile
- ✓ lettura, analisi, traduzione e commento dei seguenti testi dal *De coniuratione Catilinae*
 - Proemio, 3, L'arte dello storico (it)
 - 5, 1-8: Ritratto di Catilina (lat)
 - 14: I complici (lat)
 - 51: Cesare in senato (it)
 - 52:, Catone in senato (it)
 - 25: Il ritratto di Sempronia (it)
 - 61: La fine di Catilina (lat)

Attività supplementari

Avvio all'analisi testuale: analisi grammaticale, stilistica e tematica di un testo: figure prese in esame: parallelismi, tricolon, chiasmi, antitesi, ossimori, variatio, ellissi, arcaismi, asindeto, polisindeto, poliptoto, figure etimologiche, omoteleuti, parallelismi

Meda, 12 giugno 2019

prof.ssa Silvia Carminati

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE

Per tutti

- Studio del modulo su Sallustio
- Ripassare sintassi dei casi: nominativo, genitivo, accusativo, dativo
- Versioni n. 1 p. 210 eserciziaro con gli esercizi, 3 p. 197 con gli esercizi, 3 p. 186 con gli esercizi
- Esercizi 10 e 11 p. 184, 5 p. 191, 3 p. 202

Per chi ha il debito o il potenziamento estivo

- COMPITI PER tutti più
 - Versioni 1 p. 185 eserciziaro con esercizi, 4 e 5 p. 187, 3 p. 197, 2 p. 210, 5 p. 176
 - Esercizi 13 p. 184, 2 p. 189

