

Anno Scolastico 2016-17

Classe 3DS

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE: prof.ssa MANUELA COLOMBO

Libro di testo in adozione: G. Baldi – S. Giusso, *Il piacere dei testi*, Paravia, volumi 1 e 2

**Unità didattiche**

**LA SOCIETA' FEUDALE, IL MEDIO EVO LATINO E LA NASCITA DELLE LETTERATURE EUROPEE**

**Le parole chiave: Medio Evo e feudalesimo; Medio Evo latino e letterature romanze**

**Dal latino parlato alle lingue romanze**

**LA LETTERATURA ITALIANA NELL'ETA' DEI COMUNI**

**L'affermazione della civiltà comunale**

**Il tempo e i luoghi**

**I rimatori siculo-toscani**

Bonagiunta Orbicciani, "Voi ch'avete mutata la mainera"

**Il "Dolce stil novo": le ragioni di questa denominazione e la poetica; i luoghi, il tempo e gli autori**

Guido Guinizzelli, il padre degli stilnovisti

Guido Guinizzelli, "Omo ch'è saggio non corre leggero"

Guido Guinizzelli, "Al cor gentil rempaira sempre Amore"

Guido Guinizzelli, "Lo vostro bel saluto"

Guido Guinizzelli, "Io voglio del ver la mia donna laudare"

**Lo stinovismo tragico di Guido Cavalcanti**

Guido Cavalcanti, "Chi è questa che ven"

Guido Cavalcanti, "Voi che per li occhi"

Guido Cavalcanti, "Perch'i' non spero"

Guido Cavalcanti, "Noi siam le triste penne"

**INCONTRO CON L'AUTORE**

**DANTE**

**Attualità di Dante**

**La vita**

**La formazione**

**Le opere in latino e le opere in volgare**

Vita Nuova

Il libro della memoria

La prima apparizione

Il saluto

Una presa di coscienza e una svolta poetica: le "nove rime"

Tanto gentile e tanto onesta pare

Beatrice tradita: la donna pietosa (letture dell'insegnante)



Movesi il vecchierel  
Benedetto sia'l giorno  
Padre del ciel  
Pace non trovo, et non ho da far guerra

## LA CIVILTÀ UMANISTICO-RINASCIMENTALE

- il tempo, i luoghi
- lineamenti letterari
- il modello di intellettuale cortigiano
- la questione della lingua
- la produzione canterina e il poema cavalleresco
- La Ferrara di Ercole I d'Este
- **Matteo Maria Boiardo** – *Orlando innamorato*: L'esordio del poema

## LUDOVICO ARIOSTO

- *Orlando Furioso*: Il Proemio  
Il primo canto

## Guida alla composizione scritta

- L'articolo di giornale
- l'analisi del testo poetico

## Lavoro estivo

### Lavoro estivo per tutta la classe

## Lecture obbligatorie

Thomas Mann, *Tonio Kröger*  
Franz Kafka, *La metamorfosi*

N.B. I testi sopra indicati faranno parte delle lecture obbligatorie comprese nel programma del quarto e del quinto anno di corso.

## ***Lettura facoltativa (ma caldamente consigliata!) di due dei romanzi qui di seguito indicati***

Jane Austen – *Orgoglio e pregiudizio*  
Walter Scott – *Ivanhoe*  
Hermann Melville – *Moby Dick*  
Stendhal – *La certosa di Parma* o *Il rosso e il nero*  
Honoré de Balzac – *Papà Goriot*  
Emile Zola – *Germinale* o *Teresa Raquin*  
Fedor Dostoevskij – *L'idiota*

Iginio Ugo Tarchetti - *Fosca*  
Thomas Mann – *La morte a Venezia*  
Robert Musil – *I turbamenti del giovane Törless*  
Jean Paul Sarte – *La nausea o L'età della ragione*  
Albert Camus – *Lo straniero*  
Boris Pasternak – *Il dottor Zivago*  
Giuseppe Tomasi di Lampedusa – *Il gattopardo*

### **VERIFICA**

Entro il mese di settembre, per tutta la classe, si terrà una verifica sulle unità didattiche qui di seguito indicate

- La civiltà umanistico-rinascimentale

N. B. I contenuti di tali unità sono indicati nel programma depositato.

### **Lavoro estivo di recupero del debito (sospensione di giudizio)**

Petrarca - Boccaccio: studio, lettura e analisi delle parti del manuale, degli appunti e delle opere (o parti di opere) oggetto del programma depositato.

### **Verifica**

La verifica, secondo il calendario comunicato dall'Istituto, si articolerà in una **prova scritta** di analisi testuale e in una **prova orale** vertente sui contenuti di storia letteraria in programma.

### **Lavoro estivo comunicato per lettera**

Dante - Petrarca - Boccaccio: studio, lettura e analisi delle parti del manuale, degli appunti e delle opere (o parti di opere) oggetto del programma depositato.

### **Verifica**

In classe, nel corso del primo mese di lezione, sarà somministrata una prova di analisi testuale, corredata di un questionario storico-letterario