

DISCIPLINA - RELIGIONE

DOCENTE: CONSONNI LAURA

Libro di testo in adozione L. SOLINAS, TUTTE LE VOCI DEL MONDO, SEI. Vol. Unico

- Il Cristianesimo
 - La situazione culturale e politica di Israele all'epoca di Gesù
 - I gruppi religiosi: sadducei, farisei, zeloti, sicari, esseni.
 - Storicità di Gesù: le fonti.
 - La nascita di Gesù.
 - La missione di Gesù: durata, luoghi, contenuto.
 - La novità del messaggio: Dio come Padre, il Regno di Dio, la Legge dell'Amore.
 - Le parabole
 - La coerenza: la testimonianza tra parole e fatti.
 - I segni.

- L'evento pasquale, il centro incandescente del cristianesimo
 - La Passione e Morte di Gesù
 - La Risurrezione di Gesù.
 - La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana
 - I vangeli e la Pasqua
 - La Pasqua celebrata
 - Lettura di un Vangelo

- La nascita della Chiesa
 - Il termine Ekklesia e la sua declinazione come assemblea, popolo ed edificio.
 - La Chiesa originaria e la scelta di Pietro.
 - La Pentecoste.
 - Il discorso kerigmatico di Pietro.
 - I punti costitutivi della Chiesa originaria
 - Schema della gerarchia ecclesiastica della comunità originaria, confronto con la gerarchia della Chiesa contemporanea, analisi dei compiti delle diverse cariche della Chiesa.
 - Lo sviluppo della Chiesa attraverso il monachesimo orientale ed occidentale.

- Lavoro a gruppi: approfondimento e rielaborazione/attualizzazione di un Vangelo attraverso paragoni con l'arte, la storia, la cinematografia e una riflessione personale riproducendo in parte il Vangelo utilizzando strumenti multimediali.

- PREPARAZIONE, VISIONE E COMMENTO AL FILM "JESUS CHRIST SUPERSTAR"
Visione del power point preparato dalla docente sulla storia del musical, del film e delle rappresentazioni nel mondo.
Spiegazione e presentazione dei diversi personaggi e dell'ambientazione storico-culturale attuata dai registi del musical e del film.
Visione del film