

**LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO ,LINGUISTICO e delle SCIENZE  
APPLICATE  
MARIE CURIE**

**Programma di Lingua e cultura inglese classe 4<sup>Bc</sup> a. s. 2016/17**

Prof.ssa Donatella Tarducci

Dal libro di testo di letteratura di M. Spiazzi e M. Tavella *Only Connect...New Directions*, Vol. 1, ed. Zanichelli, sono stati svolti i seguenti argomenti:

The Puritan Age

Charles I's reign. The Civil War and the Commonwealth. The Puritan mind. Metaphysical poetry.

J. Donne, from *Holy Sonnets*: Batter my heart ; from *Songs and Sonnets*: Go and catch a falling star; A Valediction:Forbidding Mourning.

J. Milton, from *Paradise Lost*: Satan's Speech. From *Aeropagitica*: The Freedom of the Press.

The Restoration

The Restoration of the Monarchy.The Glorious Revolution. The enjoyment of the senses.

W. Congreve, from *The Way of the World*: The sealing of the deed.

The Augustan Age

Journalism. The rise of the novel. Robinson Crusoe and the empirical science.

D. DeFoe, from *Robinson Crusoe*: The Island; Evil vs Good; Man Friday. From *Moll Flanders*: Molly becomes a thief.

J. Swift , from *Gulliver's Travels*: Gulliver in the land of giants; The Laputians. Lilliput (photocopies). Swift's moral satire in Gulliver's Travels. From *A modest Proposal*: extract (copies)

S. Richardson, from *Pamela. Or Virtue Rewarded*:The rich despise the poor.

H. Fielding, from *The History of the Life of the Late Mr. Jonathan Wild the Great*: The birth of our hero; A great man.

L. Sterne,from *The life and opinions of Tristram Shandy, a gentleman*: Extract 1 . ( photocopies)

E. Abbott, *Flatland*: Extracts from the book ( photocopies).

Dal libro di testo *Ready for First 3rd edition* – Coursebook e Workbook, di R. Norris, ed. MacMillan, sono state svolte le unità 6, 7, 8 e 9 con i relativi esercizi.

Sul testo *Gold first new edition Exam Maximiser* di S. Burgess e J. Newbrook, ed. Pearson,sono state svolte tutte le unità con i relativi esercizi.

Nel corso dell'anno gli studenti hanno cominciato la lettura del testo classico di E. Forster, A room with a view.

Hanno poi visionato il film The importance of being Earnest, tratto dalla commedia di O. Wilde.

### **Lavori estivi**

#### **Per gli studenti col debito:**

Gli studenti col debito dovranno esercitarsi in prove di Use of English, scaricabili gratuitamente dal sito Cambridge, dato che la prova di settembre verterà su questa parte del FCE .

La parte orale, della durata di 10/15 minuti, verterà sul programma di letteratura svolto.

#### **Per tutti gli studenti:**

Tutti gli studenti dovranno svolgere gli esercizi da pag. 128 a pag.167, dal testo in loro possesso Ready for First, Coursebook ( senza Writing e, ovviamente, Listening ).

Dovranno poi completare la lettura di A room with a view di Forster e vedere i due film A Passage to India e Howard's End, che sono stati tratti dagli omonimi romanzi di Forster.

Si consiglia inoltre di scaricare dal sito [flo-joe.co.uk](http://flo-joe.co.uk) le free resources di esercizi di CAE.