

Liceo "Curie" - Meda

Anno scolastico 2016/2017

Classe 4AC

Disciplina: Lingua e cultura greca (programma svolto e compiti estivi)

Docente: Davide Digiovinazzo

Libri di testo in adozione:

- Antonietta Porro, Walter Lapini, Francesca Razzetti, *Letteratura greca*, vol. 2, Loescher.
- Simona Micheletti, *Versioni di greco*, Loescher.

Storia letteraria

(integrata da letture antologiche in italiano)

Unità didattica 1: Introduzione alla storia greca del V sec. a.C.

Le guerre persiane

La guerra del Peloponneso

Unità culturale e linguistica e la mancata unificazione politica greca

Le egemonie

Unità didattica 2: La nascita del teatro

Origini e significato

La tragedia: libertà e necessità

Unità didattica 3: Eschilo

Introduzione alla vita e all'opera

Presentazione delle sette tragedie: trame e interpretazioni

Letture antologiche in italiano di *Persiani*, *Agamennone*, *Coefore* ed *Eumenidi*

Visione de *I Persiani*, regia di Vittorio Cottafavi

Unità didattica 4: Sofocle

Introduzione alla vita e all'opera

Presentazione delle sette tragedie: trame e interpretazioni

Lettura integrale in italiano di *Edipo re*

Lecture antologiche in italiano di *Aiace, Antigone, Trachinie, Filottete, Edipo a Colono*

Unità didattica 5: Euripide

Introduzione alla vita e all'opera

Presentazione delle trame e delle interpretazioni delle seguenti tragedie: *Alcesti, Medea, Ippolito, Troiane, Ifigenia in Tauride, Elena, Ione, Ifigenia in Aulide, Baccanti*

Lettura integrale in italiano di *Medea* ed *Ifigenia in Tauride*

Lecture antologiche da *Alcesti, Medea, Ippolito e Baccanti*

Unità didattica 6: l'oratoria, i suoi sottogeneri e i principali autori

I sottogeneri dell'oratoria (giudiziaria, epidittica, deliberativa);

Lisia e la logografia giudiziaria

Isocrate e la sua "filosofia"

Unità didattica 7: Tucidide, il vero *pater historiae*

Una storiografia moderna

Tucidide ed Erodoto

Il metodo storiografico

Autori

(lettura di brani in lingua originale tratti dal manuale e dal versionario)

Eschine, *Contro Timarco*, §§ 145-146 (versione 185, p.103), §§ 183-84 (versione 186, p.103),

Iperide, *Epitafio per i caduti della guerra lamiaca* §§ 7-8 (versione 187, p.104),

Isocrate, *Panegirico*, 54-55 (versione 155, p.88), 88-89 (versione 157, p.89),

Licurgo, *Contro Leocrate*, §§ 84-87 (versione 190, p.106),

Lisia, *Contro Eratostene*, §§ 4-6, (versione 115, p.68),

Lisia, *Per Eufiletto (aka Per l'uccisione di Eratostene)*, §§ 23-28 (p.464),

Tucidide, *Storie*: I, 1 (*Prologo*, p.371); I, 23 (*Dalle guerre persiane alla guerra del Peloponneso*, p.383).

Grammatica

Riepilogo e ripasso della morfologia e della sintassi dell'attico; ulteriori esercizi di traduzioni da autori vari.

Compiti estivi

1) Traduzione (con accurata analisi morfologica e sintattica) di:

- Tucidide, *Storie*, I, 1 (*Prologo*, Porro, p.371) e I, 23 (*Dalle guerre persiane alla guerra del Peloponneso*, Porro, p.383),

- Isocrate, versioni: 158, p. 89; 160, p. 90; 162, p.91. Questo compito è finalizzato all'esercizio di traduzione; ne consegue che per prepararsi a una verifica orale su queste traduzioni bisogna evitare a ogni costo di studiare a memoria il testo italiano; il punto di vista deve essere il seguente: io e un testo greco (o latino) ci incontreremo durante la seconda prova scritta dell'Esame di Stato e in quel momento l'utilità di aver imparato a memoria un testo italiano sarà pari a zero (a meno che non esca QUEL testo; e quel testo non uscirà).

2) Lettura in italiano di Menandro, *Il misantropo* (aka *Lo scorbutico* o *Dyskolos*)

Ulteriori compiti estivi per gli allievi con sospensione di giudizio

1) Ripasso puntuale, attento, svolto con concentrazione di *Metis*.

2) Traduzione (con accurata analisi morfologica e sintattica) di:

- Isocrate, versioni: 164, p.92; 165, p.93; 168, p.94.

- Dinarco, versione 172, p. 96.