

Anno Scolastico 2016-17

Classe 4AC

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: Mariapia Prada

LINGUA

Libro di testo in adozione: Roy Norris, *Ready for First*, Macmillan

Di questo testo, in uso dallo scorso anno, sono state svolte le seguenti unità:

Unit 8: Up and away

Unit 9: Mystery and Imagination

Unit 10: Nothing but the truth

Unit 11: What on earth's going on?

Unit 12: Looking after yourself (solo in parte)

Sono stati svolti inoltre i test del libro Cambridge English, Examination papers First, 2 (CUP).

LETTERATURA

Libro di testo in adozione: Spiazzi, Tavella, *Only Connect*, vol. 1, Zanichelli

Il libro di testo è stato integrato da materiale fotocopiato per ampliare la scelta antologica, in particolare per quanto riguarda le opere di Shakespeare.

WILLIAM SHAKESPEARE

Hamlet. In particular:

Act I: "But now my cousin Hamlet ..."

"Something is rotten ..."

"Where wilt thou lead me? ..."

"Thus was I, sleeping, ..."

"There are more things in heaven and earth, ..."

"The time is out of joint ..."

Act II: "Denmark's a prison ..."

"I have of late – but wherefore I know not..."

Act III: "To be or not to be ..."

Act IV: "How all occasions..."

Act V: "He is justly served ..."

"As thou'rt a man, ..."

"Now cracks a noble heart. ..."

Julius Caesar. In particular:

Act III: Mark Antony's speech at Caesar's funeral

Richard III. In particular:

Act I: "Now is the winter of our discontent..."

Act V: "A horse! A horse! My kingdom for a horse!..."

The Tempest. In particular:

Act I, Scene II, 1-78: "If by your art, my dearest father..."
Act I, Scene II, 121-221: "This King of Naples ..."
Act I, Scene II, 390-410: "Where should this music be? ..."
Act V, Scene I, 1-134: "Now does my project gather to a head..."
Epilogue: "Now my charms are all o'erthrown ..."

THE SEVENTEENTH CENTURY

James I, Charles I, Stuart absolutism, The Civil War, Cromwell's Commonwealth, The Restoration, James II, The Glorious Revolution

JOHN DONNE

Go and Catch a Falling Star
A Valediction: Forbidding Mourning
from *Holy Sonnets: Batter my Heart*

JOHN MILTON

from *Paradise Lost: Satan's Speech*

THE EIGHTEENTH CENTURY AND THE RISE OF THE NOVEL

The early Hanoverians, Augustan literature, Journalism, The rise of the novel.

Durante l'anno è stata inoltre affrontata la lettura di *Animal Farm* (G. Orwell)

COMPITI ESTIVI

COMPITI PER TUTTI

1. Lettura del romanzo di O. Wilde, *The Picture of Dorian Gray* (ed Liberty), svolgendo solo gli esercizi di reading comprehension;
2. Comporre due saggi (di 250 parole circa) a commento di due capitoli a scelta del romanzo;
3. Svolgere gli esercizi CAE indicati sotto che trovate al link: www.flo-joe.co.uk/cae
SPOTLIGHT PAPER 1, parts 1, 2, 3, 4 (tutti gli esercizi che troverete aprendo "now try our exercises" in ciascuna delle 4 parti)
PRACTICE TESTS (tutti gli esercizi presenti sulla pagina)

PER EVENTUALI STUDENTI CON DEBITO O, PUR SENZA DEBITO, CON SEGNALAZIONE DI LAVORO INDIVIDUALE DI RECUPERO: il punto 3 dei compiti elencati sopra è sostituito dallo svolgimento delle prime 5 Unità del testo: Sally Burgess, Jacky Newbrook, *GOLD Exam Maximiser with key* (ed. Pearson; ISBN 978 1 4479 0715 2)