

Programma svolto e Piano Integrazione Apprendimento
Anno Scolastico 2019/20
Classe 4^AC

Disciplina: Lingua e cultura inglese
Docente: Prof.ssa Donatella Tarducci

Da Optimise, Student's Book e Workbook , dalla unità 6 alla 10.
Sono stati svolti esercizi forniti dall'insegnante per la preparazione al FCE.

Da Witness in Two Vol.1 di Mingazzini, Salmoiraghi, ed. Principato:
The Puritan Age and the Restoration
From the Outburst of the Civil War to the Restoration
William and Mary: the Glorious Revolution
The Restoration
Literary Production
J. Milton, from Paradise Lost: The angels' fall
Restoration Writers
Samuel Pepys, from Diary: The Great Fire of London
New Features in Restoration Drama
W. Congreve, from The Way of the World: Provisos
The Augustan Age
Literary Production
The Prose of the Augustan Age
Satire in Augustan Age
J. Swift, from Gulliver's Travels: The King's considerations, The Academy of Lagado (copies)
The Novel; The Picaresque Tradition; The Realistic Novel
D. Defoe, from Robinson Crusoe: The raft, Friday
S. Richardson, from Clarissa Harlowe: Clarissa's death
H. Fielding, from Tom Jones: The foundling
L. Sterne, from The Life and Opinions of Tristram Shandy, a Gentleman: Tristram's breeches

Nel corso dell'anno gli studenti hanno letto e analizzato il romanzo The Time Machine di H. G. Wells e iniziato Flatland di E. Abbott.
Hanno avuto anche modo di partecipare ad una conferenza, tenuta dal prof. Cattaneo, sul Novel.

Dato che il programma è stato svolto completamente, non si ravvisa la necessità di un PIA.

