

**Programma di Lingua e cultura inglese**  
**Anno Scolastico 2018/19**  
**Classe 4^AC**

**Docente:** Prof.ssa Donatella Tarducci

Da Ready for First 3rd Edition di R. Norris, ed. Macmillan, Coursebook e Workbook : dall'unità 8 alla 14. .

Da Witness in Two Vol.1 di Mingazzini, Salmoiraghi, ed. Principato:

The Puritan Age and the Restoration

From the Outburst of the Civil War to the Restoration

William and Mary: the Glorious Revolution

The Restoration

Literary Production

J. Milton, from Paradise Lost: The angels' fall

Restoration Writers

Samuel Pepys, from Diary: The Great Fire of London

New Features in Restoration Drama

W. Congreve, from The Way of the World: Provisos

The Augustan Age

Literary Production

The Prose of the Augustan Age

Satire in Augustan Age

J. Swift, from Gulliver's Travels: The King's considerations, The Academy of Lagado ( copies)

The Novel; The Picaresque Tradition; The Realistic Novel

D. Defoe, from Robinson Crusoe: The raft, Friday

S. Richardson, from Clarissa Harlowe: Clarissa's death

H. Fielding, from Tom Jones: The foundling

L. Sterne, from The Life and Opinions of Tristram Shandy, a Gentleman: Tristram's breeches

Nel corso dell'anno gli studenti hanno letto e analizzato il romanzo The Great Gatsby di F.S. Fitzgerald.

Hanno avuto modo di partecipare a conferenze, tenute da esperti, sul Novel, Frankenstein e C.S. Lewis.

Hanno inoltre preso visione dei film The importance of being Earnest e Dorian Gray, tratti dai lavori omonimi di O. Wilde.

## **Compiti estivi**

### **Per gli studenti che dovranno recuperare il debito**

Si consiglia di esercitarsi su prove di Use of English, facilmente reperibili sui siti che Cambridge mette a disposizione.

La prova scritta di settembre sarà una Use of English e avrà la durata di un'ora.

La prova orale sarà sugli autori dell'Augustan Age e avrà la durata di 15 minuti.

### **Per tutti gli studenti**

Si consiglia di esercitarsi sulle prove Invalsi di inglese, in previsione dell' esame di stato, reperibili in Internet.

Tutti dovranno leggere due commedie: *The importance of being Earnest* di O. Wilde e *Waiting for Godot* di S. Beckett.

Buone vacanze!