

Anno scolastico 2021/2022 - Classe 4AC

## **PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA – COMPITI ESTIVI**

Prof.ssa Maspero Rosmarì

Manuale in adozione: G. Borgognone - D. Carpanetto, *L'idea della storia*, B. Mondadori, voll. 1 e 2

Unità didattiche:

UNITA' 4: LE TRASFORMAZIONI DEL SEICENTO (vol. 1 / ripresa del programma di terza)

- La rivoluzione inglese
- Le Province Unite
- Le Chiese di fronte alla cultura moderna

UNITA' 1: NELL'EUROPA DI ANTICO REGIME (vol. 2)

- Caratteristiche dell'antico regime e dell'assolutismo europeo
- Le alternative all'assolutismo
- Monarchia e parlamento in Inghilterra
- Guerre e nuovi equilibri europei nel Settecento
- L'età della ragione e dell'Illuminismo
- Le riforme dei sovrani illuminati
- L'Italia nel Settecento

UNITA' 3: LE GRANDI RIVOLUZIONI E L'ETA' NAPOLEONICA (vol. 2)

- Ripresa economica e rivoluzione industriale
- La rivoluzione americana
- La rivoluzione francese
- L'età napoleonica

UNITA' 4: DALLA RESTAURAZIONE AL TRIONFO DELLE GRANDI POTENZE (vol. 2)

- Restaurazione, moti, rivoluzioni
- L'Europa nel 1848-1849
- L'indipendenza e l'unità d'Italia
- L'Europa delle grandi potenze

UNITA' 5: L'ETA' DELL'IMPERIALISMO (vol. 2)

- La guerra civile americana e il completamento della frontiera
- La Cina e il Giappone nell'Ottocento (aspetti fondamentali)

- La trattazione è stata costantemente integrata dall'analisi delle fonti, da materiale iconografico e/o multimediale, da brani storiografici.

- Alcune tematiche (l'assolutismo, il liberalismo, l'illuminismo) sono state svolte anche con l'ausilio del testo di Filosofia.

- Sono stati visti ed analizzati in classe i seguenti film storici:

- *Danton*, di Andrzej Wajda, 1983
- *Noi credevamo*, di Mario Martone, 2010

## **COMPITI ESTIVI:**

Leggi, prendendo nota delle parti che più ti colpiscono, i seguenti romanzi di contenuto storico, che saranno ripresi nel corso del prossimo anno scolastico, quando verranno affrontate la prima e la seconda guerra mondiale (sarebbe utile anche visionare i film da essi tratti):

- Erich Maria Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale*
- Władysław Szpilman, *Il pianista*