

AUTORE	TEMA
LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA	- I nuovi caratteri del sapere - Il metodo scientifico: induttivismo e deduttivismo - La concezione meccanicistica della natura
LA RIVOLUZIONE ASTRONOMICA CARTESIO	- Confronto tra il sistema aristotelico-tolemaico e quello copernicano - Copernico - Galileo - Keplero e Brahe - La ragione democratica e metodica - Le regole del metodo - Il dubbio e il cogito - Le idee - La dimostrazione dell'esistenza di Dio - Il meccanicismo e il dualismo
PASCAL	- La critica al razionalismo cartesiano - Grandezza e miseria dell'uomo - Il divertimento - La scommessa
HOBBS	- Lo stato assoluto
SPINOZA	- Il metodo geometrico - La sostanza, i modi e gli attributi - Natura naturans e natura naturata - Ordo idearum e ordo rerum - I gradi della conoscenza - La libertà
LEIBNIZ	- Philosophia perennis e philosophia novi - Le monadi

	- Spazio e tempo - L'identità dell'io - L'armonia prestabilita - La teodicea - Il principio di ragion sufficiente
LOCKE	- L'esperienza e l'origine delle idee - La critica all'innatismo - Fede e ragione - L'origine del pensiero liberale - Stato di natura e stato positivo - L'identità personale
HUME	- Empirismo e scetticismo - Impressioni ed idee - La critica al principio di causalità - La critica all'idea di sostanza e l'identità dell'io
KANT Critica della Ragione Pura Critica della Ragione pratica Critica del Giudizio	- Il criticismo e l'analisi trascendentale - La scienza e i giudizi sintetici a priori - La metafora della rivoluzione copernicana - Le forme a priori della sensibilità: spazio e tempo - L'analitica trascendentale - Fenomeno e noumeno - La dialettica trascendentale - I caratteri della legge morale - Il formalismo - Il rigorismo - I postulati della ragione - I giudizi riflettenti - Il bello e il sublime

ARGOMENTI SVOLTI CON METODOLOGIA CLIL:

The State of Nature and the Social Contract. Confronto tra Locke, Hume e Rousseau.

Empiricism and Personal Identity.

LAVORI ESTIVI PER TUTTI

Lettura a libera scelta di uno dei seguenti romanzi:

- Albert Camus, *La peste*
- Aldous Huxley, *Il mondo nuovo*
- George Orwell, *1984*
- José Saramago, *La caverna*
- Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*