

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Docente: prof.ssa Michela Musante

Libri di testo: *Imparare dai classici a progettare il futuro*, volumi 1B, 2A e 2B, Baldi-Favatà-Giusso-Razetti-Zaccaria, Pearson ed.; *Purgatorio*, di Dante Alighieri (edizione a scelta fra quelle consigliate).

PROGRAMMA SVOLTO

Umanesimo e Rinascimento (caratteristiche principali)

Ludovico Ariosto (vita, poetica e lettura di brani antologizzati)

Torquato Tasso (vita, poetica e lettura di brani antologizzati)

Nicolò Machiavelli (vita, poetica e lettura di brani antologizzati)

Il Barocco

La prosa scientifica e Galileo Galilei (vita, poetica e lettura di brani antologizzati)

L'Illuminismo lombardo: Beccaria, Pietro e Alessandro Verri (vita, poetica e lettura di brani antologizzati)

Carlo Goldoni (vita, poetica e lettura di brani antologizzati)

Giuseppe Parini (vita, poetica e lettura di brani antologizzati)

Il Neoclassicismo e il Romanticismo delle origini

Ugo Foscolo (vita, poetica e lettura di brani antologizzati)

Purgatorio: lettura integrale e analisi dei canti I, II, III, VI, XXIV, XXVI, XXXIII.

LETTURA INTEGRALE DI ALCUNE OPERE, ITALIANE E STRANIERE, DELLA LETTERATURA MODERNA E CONTEMPORANEA:

Una storia semplice, di Leonardo Sciascia

Il giorno della civetta, di Leonardo Sciascia

Requiem, di Antonio Tabucchi

Cuore di tenebra, di Joseph Conrad

COMPITI DELLE VACANZE

Lettura integrale delle seguenti opere:

Demetrio Pianelli, di Emilio De Marchi

Canne al vento, di Grazia Deledda

La casa in collina, di Cesare Pavese

