PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI A.S. 2019-20 - PIA

(da utilizzare per tutta la classe in relazione agli argomenti da recuperare)

(Ordinanza Ministeriale del 16/05/2020)

CLASSE	4 AL
DOCENTE	Francesca BRUNO
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Tutte le studentesse si sono sempre mostrate motivate e volenterose, hanno partecipato con interesse e vivacità alle ore di lezione, tanto in presenza quanto a distanza, prendendo appunti e chiedendo chiarimenti durante le spiegazioni, ed hanno sempre eseguito in modo puntuale i compiti assegnati.

Molte di loro si mostrano inclini al lavoro di paragone e di giudizio richiesto nello studio dei testi letterari ed in particolare nel corso della DaD hanno dimostrato un buon grado di autonomia e una notevole capacità di rielaborazione critica e creativa.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:

I principali obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti dalla totalità della classe.

In merito ai contenuti disciplinari, non è stato svolto un argomento di letteratura (La literatura de la Ilustración) e non è stata ultimata la preparazione alla certificazione internazionale DELE B2.

SPECIFICHE STRATEGIE PER IL RECUPERO E IL MIGLIORAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI:

Partendo dal presupposto che l'acquisizione degli obiettivi di apprendimento non dipende dallo svolgimento dell'intero programma (in termini di testi letterari analizzati, in questo caso specifico), non si pretenderà di recuperare tutti i testi non analizzati ma si cercherà di fornire alle allieve gli strumenti necessari, in termini di categorie del pensiero, per comprendere la letteratura dell' 800 e del '900. Questo avverrà nelle prime settimane del prossimo anno scolastico.

Letto e approvato dal Consiglio di classe
Data, 9 giugno 2020

Si allega il programma effettivamente svolto.

LINGUA e CULTURA SPAGNOLA

Testi in adozione

C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, ***Todo el mundo habla español,*** vol.2, De Agostini
Barrero, Álvarez, Mazzetti, ***Nueva agenda de gramática***, Minerva scuola
L. Garzillo, R. Ciccotti, A. Gallego González, A. Pernas Izquierdo, ***ConTextos literarios***, Zanichelli.
P. Alzugaray, M.J. Barrios, ***Preparación al Dele B2***, Edelsa

Programma svolto

- ***Funzioni comunicative***

Expresar suposiciones y probabilidades
Hablar del futuro en el pasado
Pedir y dar consejos
Expresar condiciones probables e improbables
Hablar de las características de lo que se tiene o que se quiere o busca
Hablar de teléfono, ordenador, Internet
Reprochar una conducta, quejarse, arrepentirse
Protestar
Reservar en un hotel
Hablar de la salud y del cuerpo
Hablar de dietas y problemas de nutrición
Repetir palabras dichas/transimitir una información

- ***Contenuti grammaticali:***

Consolidamento di strutture morfosintattiche e lessicali apprese in precedenza
Subordinate finali
Subordinate causali
Subordinate consecutive
Condicional simple y compuesto
Pronomi relativi e subordinate relative e modali
Subordinate ipotetiche
Subordinate concessive
Verbos de cambio
Discorso indiretto

- ***Storia della Letteratura Spagnola:***

Los Siglos de Oro: el Renacimiento

Contexto histórico-social y Contexto literario

La poesía:

Garcilaso de la Vega: lectura y análisis de los siguientes sonetos

Soneto V – Soneto XIII (libro)

Soneto XXIII – Soneto VIII (fotocopia)

Santa Teresa de Ávila: lectura y análisis de las siguientes poesías

Vivo sin vivir en mí (libro)

Vuestra soy (fotocopia)

La narrativa:

Bartolomé de las Casas, *Brevísima relación de la destruición de las Indias*

Lectura del fragmento en el libro + profundización sobre el tema de la conquista

La novela picaresca, *El Lazarillo de Tormes, lectura y análisis de:*

Prólogo (fotocopia)

Episodio del toro de piedra (libro)

Episodio del jarro de vino (fotocopia)

La venganza de Lázaro (libro)

Visionado de fragmentos de la película

La novela moderna:

Miguel de Cervantes: vida y obras

Análisis de un fragmento del prólogo de las Novelas Ejemplares

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha: lectura y análisis de los siguientes fragmentos:

Capítulo I (fotocopia)

Episodio de los molinos de viento (libro)

Episodio de Juan Haldudo

Último capítulo

Approfondimento: Cervantes y Shakespeare

Los Siglos de Oro: el Barroco

Contexto histórico-social y Contexto literario

La poesía:

Conceptismo y culteranismo: Quevedo y Góngora

El teatro:
Lope de Vega, *Fuentevejunalectura y análisis de todos los fragmentos en el libro y análisis y presentación de fragmentos nuevos en formato digital por parte de cada alumna*

Calderón de la Barca, *La vida es sueño,* lectura y análisis de todos los fragmentos en el libro y de otros en fotocopia

Durante le ore di conversazione col docente madrelingua è stato svolto un lavoro di preparazione alla certificazione internazionale DELE B2 e sono stati affrontati altri argomenti per i quali **si rimanda al programma svolto del docente Dell'Ali José Luis**.