

LICEO MARIE CURIE-MEDA

Anno Scolastico 2022-2023

Programma effettivamente svolto

Classe 4^a AL – LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Docente: prof.ssa **Francesca BRUNO**
(sostituita da **Alessandra PROVENZANO** fino a metà novembre)

Libri di testo in adozione:

- C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español*, vol.2, De Agostini
- L. Tarricone, N. Giol, *Aprueba*, Loescher
- Alzugaray Pilar, *Especial DELE B2. Curso completo*, Edelsa
- L. Garzillo, R. Ciccotti, A. Gallego González, A. Pernas Izquierdo, *ConTextos literarios*, 2^oed. actualizada, Zanichelli.

PROGRAMMA SVOLTO

Sono state svolte quasi interamente le **unità 18, 19, 20 di Todo el mundo 2**.
Nel dettaglio:

Funzioni comunicative:

- Saper parlare delle norme di comportamento sociale, della legge e della giustizia
- Saper interagire in un hotel
- Parlare della salute fisica e delle malattie
- Esprimere cambiamento
- Saper riportare discorsi altrui e trasmettere un'informazione, un ordine o una richiesta
- Saper rapportarsi con parlanti nativi con sufficiente fluidità e naturalità
- Saper comprendere e produrre testi chiari e dettagliati su temi diversi e di diverse tipologie come indicato dal livello B2 del QCER.

Contenuti grammaticali:

- Ripasso delle subordinate temporali, causali e finali
- Subordinate ipotetiche
- Subordinate concessive
- Subordinate consecutive
- Verbos de cambio
- Discorso indiretto

Storia della letteratura:

El Siglo de Oro: el Renacimiento

Contexto histórico-social y Contexto literario

La prosa:

La novela picaresca, *El Lazarillo de Tormes*, lectura y análisis de:

Fragmento Tratado I (fotocopia)

Episodio del toro de piedra (libro)

Episodio del jarro de vino (fotocopia)

La venganza de Lázaro (libro)

La novela moderna:

Miguel de Cervantes: vida y obras

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha: lectura y análisis de los siguientes fragmentos:

Capítulo I (fotocopia)

Episodio de Juan Haldudo (cap. IV- fotocopia)

Episodio de los molinos de viento (cap. VIII -libro)

Último capítulo (libro)

La poesía:

Garcilaso de la Vega: lectura y análisis de los siguientes sonetos

Soneto XIII (libro)

Soneto XXIII (fotocopia)

San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Ávila:

lectura y análisis de *Vivo sin vivir en mí (libro)*

El Siglo de Oro: el Barroco

Contexto histórico-social y Contexto literario del siglo XVII

La poesía:

Conceptismo y culteranismo

Luis de Góngora:

Mientras por competir con tu cabello (libro)

Francisco de Quevedo:

Es hielo abrasador, es fuego helado (libro)

El teatro:

Lope de Vega, *Fuenteovejuna*

Lectura y análisis de todos los fragmentos del acto I y III en el libro

+ análisis de la alocución de Laurencia (fotocopia)

Calderón de la Barca, *La vida es sueño*

Lectura y análisis de los fragmentos en el libro y del primer monólogo de Segismundo en el acto I (fotocopia)

La Ilustración

Accenni al contesto storico-sociale del Siglo XVIII (ppt su classroom)

Contenuti affrontati con la docente di conversazione, prof.ssa Alba Yaneth Carballo:

Nel primo quadrimestre è stato svolto un **modulo per educazione civica** sul tema: privacidad y derecho de imagen (sexting, revenge porn, grooming): lavori di gruppo ed esposizione alla classe.

Nel secondo quadrimestre è stato svolto un lavoro di preparazione alla certificazione linguistica DELE B2 sfruttando il libro di testo adottato. Si è lavorato in modo particolare sulle *tareas de expresión e interacción oral* offerte dal manuale.

Inoltre sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Comentarios sobre la película Adú (tarea de verano)
- Fernando Botero
- Las dos caras de la educación en Finlandia
- El folklore latinoamericano
- El machismo: reflexiones
- Reflexiones sobre el día de la memoria
- La autoestima: vídeo y charlas a partir del corto “Acéptate como eres”
- Trabajos de grupo: simulación de situaciones de vida real
- Costumbres insólitas de Latinoamérica
- La figura de Che Guevara
- Canciones en español

COMPITI DELLE VACANZE

1) Lee POR LO MENOS UNA novela entre las de la lista.

Literatura española:

- Javier Cercas “Soldados de Salamina”
- Carlos Ruíz Zafón “ La sombra del viento”
- Carlos Ruíz Zafón “Marina”
- Carmen Martín Gaité “Caperucita en Manhattan”
- María Dueñas “El tiempo entre costuras”

Literatura hispano-americana:

- Luis Sepúlveda “Un viejo que leía novelas de amor”
- Isabel Allende “La hija de la fortuna”
- Gabriel García Márquez “Crónica de una muerte anunciada”
- María Dueñas “El tiempo entre costuras”

Escribe una reseña del libro elegido según el esquema de la p. 265 del libro DELE.

Comunica a la profesora el/los título/s que has elegido antes del 30 de junio, escribiendo en classroom.

2) Preparádonos al DELE.

Haz los siguientes ejercicios del EXAMEN 4 del libro DELE (aconsejamos hacerlos en SEPTIEMBRE)
vocabulario p. 109

léxico ocio y compras: de p.110: 2, 3, 4, 6, 7, 8, (12, 13, 14, 15, 16, 17, 18).

Léxico actividades artísticas: de p. 114: 4, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 17

Léxico deportes y juego: de p. 118: (1, 3, 4) 5, 6, 7, 10, 11, 17 y 18 + de p. 122 a p. 132