

# LENGUA ESPAÑOLA – CURSO 4AL

PROF.SSA CIPOLLINO SONIA

## PROGRAMMA DI LINGUA E STORIA DELLA LETTERATURA SPAGNOLA

A.S. 2021/2022

### Testi in adozione:

- Ramos Catalina Santos; Maria Jose Santos Mercedes; *Todo El Mundo - Libro Alumno 2 E Cuaderno 2* + *Ebook 2* (Anche *Su Dvd*) + *Ebook Narrativa Misterio En El Mallorca Gran Hotel*; De Agostini.
- Alzugaray Pilar; *ESPECIAL DELE B2. CURSO COMPLETO*; EDELSA.
- Cuenca Silvia, Alvarez Maria, Mazzetti Silvia; *Nueva Agenda De Gramática (Volume+Cd Mp3+Ottavino Verbi)*; Minerva Italica.
- Garzillo, L.; Ciccotti, R.; *ConTextos Literarios, 2ed. actualizada*, Lingue Zanichelli.

### Todo el Mundo 2: unità 18, 19, 20

### Contenuti linguistici:

- Repaso imperfecto de subjuntivo e imperativo.
- Repaso POR/PARA.
- Repaso perífrasis (llevar y seguir + ger o sin+inf, volver a, acabar de, dejar de, estar a punto de , ir a + inf) y nuevas (echarse a y ponerse a + inf., ir+ger, acabar + ger.)
- Subordinadas causales y finales.
- Expresar condiciones poco probables o probables (oraciones hipotéticas reglas básicas).
- Subordinadas condicionales con otros conectores (de, por si, como, en caso de que, siempre que, a no ser que etc.).
- Subordinadas hipotéticas.
- Subordinadas consecutivas.
- Subordinadas concesivas.
- Condicional y futuro para expresar suposiciones y probabilidades.
- Los verbos de cambio
- El estilo indirecto.
- Repaso reglas de acentuación.
- Preparación examen DELE.

**Contenuti lessicali:**

- La conducta social.
- Ley y justicia.
- En el hotel.
- Otras partes del cuerpo.
- La salud.
- Dieta y nutrición.
- Verbos para el discurso indirecto.

**Funciones:**

- Reprochar, quejarse o arrepentirse
- El hotel
- Expresar condiciones probables y pocos probables.
- Protestar
- Hablar de la salud.
- Repetir palabras ya dichas.
- Transmitir una orden, una petición o una información.

**Contenuti di storia della Letteratura:**

- Ripresa dei tratti principali della commedia umanistica e della Celestina.
- El siglo XVI: contexto histórico-social.
- El contexto cultural del Renacimiento: Humanismo y Erasmismo. Marco literario: la prosa.
- Introducción a la novela picaresca.
- Lectura y análisis prologo Lazarillo de Tormes.
- Miguel de Cervantes. Vida y obra del autor: visión vídeo y lectura ensayo de Ramiro de Maeztu.
- Prólogo a las Novelas Ejemplares.
- El Quijote.
- Garcilaso de la Vega: sonetos V, XIII, XXIII.
- Poesía ascético-mística de Santa Teresa y San Juan de la Cruz.
- Santa Teresa. Lectura y análisis del poema "Vivo sin vivir en mí" en el libro y "Vuestra soy".
- Los Corrales de comedias.
- Barroco (marco artístico y literario; la poesía).

- Poesía Barroca; Luís de Góngora: vida obras y análisis del texto "Mientras por competir con tu cabello".
- Francisco de Quevedo; análisis textual del poema "Letrilla satírica"
- El teatro del Siglo de Oro: aspectos y temas fundamentales.
- Lope de Vega y a su reforma del Teatro: "El Arte Nuevo de Hacer comedias en este tiempo" estructura y temáticas.
- Lope de Vega, "El Caballero de Olmedo" (*presentación a cura de Cermenati, Novara, Rojla, Servidio, Santambrogio*).
- Lope de Vega, "Fuente Ovejuna" (*presentación a cura de Dalle Vedove, Annoni, Mastellaro, Mazzon, Fumagalli G, Altea*).
- Lope de Vega, "La Dama Boba" (*presentación a cura de Bulgarella, Forcolin, Maggioni, Guarda, Nané, Tagliabue S.*)
- Lope de Vega, "El Perro del Hortelano" (*presentación a cura de Nobili, Niosi, Giaffrada, Minotti, Fumagalli S., Tagliabue M.*)
- Pedro Calderón de la Barca: vida, corpus de obras y características de su dramaturgia: "La vida es sueño" (acto II, escena VII; el monólogo del Rey Basilio).
- El siglo XVIII: marco literario; el teatro.
- Leandro Fernández de Moratín: "El sí de las niñas" (fragmento acto III, escena VIII).

Altri contenuti sono stati approfonditi durante le ore di conversazione con la docente di conversazione. Per questo si rimanda al programma svolto dalla prof.ssa **María José Buetas Bielsa**.

### COMPITI ESTIVI

Leggere 2 dei testi che seguono, scegliendone uno su cui preparare una presentazione di gruppo durante il 2° QUADRIMESTRE DELLA CLASSE 5.

- **Federico Gracia Lorca: *Bodas de sangre***
- **Carmen Laforet: *Nada***
- **Ramón Sender: *Réquiem por un campesino español***
- **Miguel Delibes: *El príncipe destronado***
- **Antonio Buero Vallejo: *Historia de una escalera***

Si queréis comprar el texto os aconsejo la edición Cátedra por tener muy buenas críticas introductoras.

Durante el 5 curso vais a presentar a la clase la obra leída durante el verano divididas por grupos a través de una presentación multimedial que deberá incluir:

- Breve presentación del autor y de las características de sus obras en el contexto literario de su época;
- Breve resumen de la obra;
- Lectura y presentación a la clase de fragmentos (cada una de vosotras tiene que presentar uno, que se deberá incluir en la presentación). En el análisis del texto deben resaltar:
  - los personajes principales y sus características
  - las temáticas del fragmento y de la obra en general
  - las peculiaridades estilísticas del autor
- Valoración personal de la obra.

**IMPORTANTE: Tenéis que enviar a la profe un elenco con escrito qué obra lee cada una de vosotras antes del 10 de julio. Tenéis que repartiros en 5 grupos ecuanímes.**