

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2017/18

CLASSE	Indirizzo di studio
4 ^ AS	Liceo Scientifico Nuovo ordinamento

	Nome e cognome
Coordinatore di Classe	Mariantonia Resnati
Segretario	Giuseppa Asaro
Rappresentanti genitori	Barbara Sesana Gianni Tornaghi
Rappresentanti studenti	Davide Galbiati Asya Battello
Dirigente scolastico	Bortolino Brunelli
Documento di Programmazione approvato dal Consiglio di classe in data 3 ottobre 2017	

1. Composizione della classe

Numero complessivo degli studenti	24
Femmine	11
Maschi	13
Ripetenti interni	0
Ripetenti esterni	0
Nuovi inserimenti da altre scuole	Due studentesse in mobilita' a Chattanooga nel Tennessee e a Roy in Uta

2. Analisi della situazione di partenza

(Condizioni complessive in ingresso degli studenti: interessi, motivazioni, comportamenti)

2.1 AMBITO EDUCATIVO

La classe si presenta nel suo complesso con connotazioni:	☐ positive	☒ mediamente positive		☐ poco positive
L'interesse generalmente è:	☒ costante	☐ incostante	☐ saltuario	
La partecipazione generalmente è:	☒ attiva	☐ incostante	☐ saltuaria	☐ passiva
I comportamenti generalmente sono:	☒ corretti	☐ poco corretti	☐ superficiali	

2.2 AMBITO COGNITIVO

(Utilizzando i risultati degli scrutini finali o di eventuali prove di ingresso, descrivere brevemente la situazione della classe in ingresso, anche in termini percentuali approssimati.)

L'analisi della situazione di partenza della classe ha fatto rilevare un atteggiamento complessivamente positivo in merito ad interesse, partecipazione e comportamento; dalle prime verifiche scritte ed interventi orali si rilevano accanto a risultati positivi fondati su un impegno adeguato, esiti piu' incerti per i quali viene sollecitato e auspicato un lavoro personale piu' serio e responsabile; per l'ambito cognitivo i valori delle medie rilevate dai risultati dello scrutinio finale e di settembre, oltre che dai primi interventi orali e verifiche scritte degli studenti, indicano la presenza di prerequisiti globalmente buoni, suddivisi per circa un terzo della classe con livelli complessivamente sufficienti e due terzi con livelli buoni e/o ottimi.

3. Obiettivi trasversali

(barrare conoscenze, abilità e attitudini specifici per la propria classe, eventualmente graduandoli)

3.1 COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA	DEFINIZIONE	CONOSCENZE, CAPACITA', ATTITUDINI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	✓ Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio nonché della variabilità del linguaggio e della comunicazione in contesti diversi. ✓ Capacità di comunicare sia oralmente sia per iscritto in tutta una serie di situazioni comunicative e di adattare la propria comunicazione a seconda di come lo richieda la situazione. ✓ Capacità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testi, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare sussidi e di formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. ✓ Disponibilità ad un dialogo critico e costruttivo ed interesse a interagire con gli altri, con la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.
COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE	La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.	✓ Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale e consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio. ✓ Conoscenza dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi. ✓ Capacità di comprendere messaggi, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali anche con l'utilizzo di adeguati sussidi. ✓ Apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO	La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.	✓ Conoscenza del calcolo, delle misure, delle operazioni di base e delle presentazioni matematiche di base, comprensione dei termini e dei concetti matematici e consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta. ✓ Capacità di applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano e nelle attività di alternanza scuola-lavoro. ✓ Conoscenza dei principi di base del mondo naturale, dei concetti, dei principi e dei metodi scientifici fondamentali, della tecnologia, nonché comprensione dell'impatto della scienza e della tecnologia sull'ambiente naturale. ✓ Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti anche tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare ipotesi e verificare la congruità dei dati probanti. ✓ Attitudine alla valutazione critica e curiosità, interesse per questioni etiche e rispetto sia per la sicurezza sia per la sostenibilità, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico.
COMPETENZA DIGITALE	Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.	✓ Consapevolezza e conoscenza della natura, del ruolo e delle opportunità delle TSI nel quotidiano. ✓ Consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca. ✓ Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni. ✓ Attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili e uso responsabile dei mezzi di comunicazione interattivi.

IMPARARE AD IMPARARE	Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.	✓ Conoscenza e comprensione delle proprie strategie di apprendimento preferite, dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. ✓ Acquisizione delle abilità di base (come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC) necessarie per un apprendimento ulteriore. ✓ Capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso. ✓ Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.	<u>Competenze sociali:</u> ✓ Consapevolezza di ciò che gli individui devono fare per conseguire una salute fisica e mentale ottimali e conoscenza del modo in cui uno stile di vita sano vi può contribuire. ✓ Conoscenza dei concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società e la cultura, le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee. ✓ Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri. ✓ Attitudine alla collaborazione, interesse per la comunicazione interculturale, apprezzamento della diversità, rispetto degli altri e superamento dei pregiudizi. <u>Competenze civiche</u> ✓ Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili e nella forma in cui sono applicati da diverse istituzioni a livello locale, regionale, nazionale, europeo e internazionale.

		✓ Conoscenza dell'integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE, come pure una consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa. ✓ Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale. ✓ Disponibilità a partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.
SENDO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ	Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono.	✓ Capacità di identificare le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche. ✓ Consapevolezza della posizione etica delle imprese e del modo in cui esse possono avere un effetto benefico. ✓ Capacità di lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi. ✓ Spirito di iniziativa, indipendenza e innovazione nella vita privata e sociale come anche sulle attività di alternanza scuola-lavoro.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.	✓ Consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali). ✓ Capacità di cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla. Capacità di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri. ✓ Atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.

3.2 COMPETENZE ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabile per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Italiano - Inglese	Tutte le altre discipline: Latino – Filosofia –Storia –Inglese - Matematica – Fisica – Scienze – Disegno+Storia dell'Arte –Scienze motorie -Religione .
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Italiano	Tutte le altre discipline
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Italiano	Tutte le altre discipline
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Inglese	Latino
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	Italiano – Inglese - Latino	Tutte le discipline dell'area umanistica
Utilizzare e produrre testi multimediali		Tutte le discipline

ASSE MATEMATICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica	Scienze – Fisica
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Matematica	Fisica – Disegno e Storia dell'Arte
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Matematica – Scienze	Fisica
Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Matematica	Scienze – Fisica

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nella sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Scienze - Fisica	Matematica
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Scienze - Fisica	Matematica
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Scienze - Fisica	Tutte le altre discipline

ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZA	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Storia	Italiano – Inglese - Disegno e Storia dell'Arte
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Storia	Tutte le altre discipline
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Tutte le discipline dell'area umanistica	Tutte le discipline dell'area umanistica

4. Modalità di lavoro

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Disegno e Storia dell'arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Lezione Frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Metodo Induttivo	X	X			X					X	X
Lavoro di Gruppo	X	X			X		X		X	X	X
Discussione Guidata	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Attività di laboratorio					X	X					X
Mappe concettuali	X	X									X
Altro...(specificare)											

5. Strumenti di verifica

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Disegno e Storia dell'arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X*	X	X	X	X
Sondaggio (ovvero interrogazione breve)	X	X			X			X	X	X	X
Griglia di osservazione soprattutto per prove tecnico-pratiche (come esperimenti di laboratorio e test di educ.fisica)										X	
Verifica scritta/grafica	X	X	X	X	X	X			X	X	X
Questionario a domande aperte	X	X				X				X	X
Test di tipo oggettivo	X	X			X		X			X	X
Esercizi/Grafici	X	X			X	X	X		X	X	X
Relazione su un argomento di studio o un'esperienza didattica	X										X

* Solo per studenti esonerati dall'attività

6. Criteri generali di valutazione

(Inserire griglie di valutazione delle terze prove; per le altre, riferimenti al dipartimento)

Per le griglie di valutazione si rimanda alle programmazioni delle singole discipline e/o alle programmazioni dei Dipartimenti di materia.

6.1 NUMERO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL TRIMESTRE

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Disegno e Storia dell'arte	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Prove scritte/grafiche	1	1	1	1	2	1			2	2	1
Prove orali/ scritte in sostituzione	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
Prove oggettive	1	1					2				
Questionari											

6.2 NUMERO DELLE VERIFICHE PREVISTE PER IL PENTAMESTRE

	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Storia dell'arte Disegno	Educazione Fisica	Religione	Matematica	Fisica	Scienze
Prove scritte/grafiche	2	2	2	2	2	2			3	2	2
Prove orali	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
Prove oggettive	1	1					3			1	
Questionari											

6.3 INTESE PER LA SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE

Il Consiglio di Classe cercherà, nei limiti del possibile, di organizzare il calendario delle verifiche scritte, tenendo conto di non somministrarne più di una al giorno, eccetto casi eccezionali concordati con la classe e provvederà ad informare gli studenti, in merito alla data della prova, con congruo anticipo.

7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze

Sostegno per la prevenzione delle insufficienze allo scrutinio intermedio: - X Sportello help - X Recupero <i>in itinere</i> - X Potenziamento dello studio individuale	Recupero insufficienze allo scrutinio intermedio: - X Settimana di sospensione / I.D.E.I. - X Studio individuale - X Recupero <i>in itinere</i> - X Sportello help
Recupero insufficienze allo scrutinio finale: - X I.D.E.I. - X Studio individuale, svolgimento dei compiti assegnati	Eccellenze: - X Corsi per la partecipazione alle fasi regionali – nazionali delle Olimpiadi, alle certificazioni linguistiche, a stages o scuole estive - X Partecipazione a gare di carattere umanistico e scientifico - X Attività complementari all'interno dell'istituto

8. Attività complementari ed integrative

Titolo del progetto, uscita didattica o viaggio di istruzione	Obiettivi (da indicare sinteticamente riferendosi agli assi culturali o agli obiettivi trasversali)
Marzo 2018 • Viaggio d'istruzione: Napoli – Paestum – Pompei – Reggia di Caserta – Ravello – Amalfi – Pozzuoli	• Competenze europee - Consapevolezza ed espressioni culturali: Essere consapevoli dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la letteratura e le arti visive. • Obiettivi di cittadinanza Favorire la collaborazione tra alunni della stessa classe; vivere l'esperienza del viaggio di istruzione come momento formativo nel proprio percorso di crescita; organizzare un itinerario tematico attraverso le città; muoversi in modo autonomo in una città rispettando le esigenze del gruppo.

	• Obiettivi culturali: Conoscere il ruolo svolto dalle città visitate nel corso della storia culturale e artistica dell'Italia; leggere, nell'aspetto artistico e architettonico delle città, i segni della storia; fruire del patrimonio museale e naturale delle città.
25 gennaio 2018 • Uscita didattica pomeridiana a Milano Palazzo Reale per visitare la mostra: "Dentro Caravaggio"	• Competenze europee - Consapevolezza ed espressioni culturali: Essere consapevoli del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo (con conoscenza di base delle principali opere culturali). Utilizzare "sul campo" gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico - Integrare "sul campo" i programmi curricolari di storia dell'arte e storia.
• Valorizzazione dell'area verde del Liceo (orario curricolare di scienze)	• Competenze europee – Competenze di base in campo scientifico tecnologico – Imparare ad imparare: Capacità e disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni basate su fatti comprovati. Osservare e descrivere la realtà naturale Approfondire ed applicare "sul campo" le conoscenze acquisite in ambito botanico. Educare al rispetto dell'ambiente Collaborare e partecipare
Promozione salute: • Incontro sulla Violenza di genere (Dott.ssa L. Serafini)	• Competenze europee – Competenze sociali e civiche: Acquisire forme di comportamento che consentano di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita in una società sempre più diversificata, risolvendo i conflitti ove ciò sia necessario nel rispetto delle idee altrui.

	Obiettivi di cittadinanza: Affrontare quesiti e problematiche con senso critico; elaborare in maniera consapevole, il proprio percorso formativo e le proprie scelte di vita; apprezzare la diversità nel rispetto degli altri superando i pregiudizi
Dicembre 2017 Spettacolo teatrale su Caravaggio “Di ombra e di luce” (esperto esterno)	Competenze europee - Consapevolezza ed espressioni culturali: Obiettivi: Conoscere Caravaggio attraverso un viaggio dentro l’anima dell’artista per superare l’idea riduttiva del pittore.
Febbraio Marzo 2018 Approfondimento di un aspetto trasversale alle opere shakespeariane (prof. Piero Boitani, Università La Sapienza, Roma).	Competenze europee - Consapevolezza ed espressioni culturali: Obiettivi: Svolgere un percorso fra le opere di Shakespeare con spunti di riflessione che ne facciano cogliere l'attualità e l'originalità
Aprile 2018 Incontro “L’Unione europea e i rapporti con gli stati membri” (docente dell’Università Bocconi di Milano).	- Competenze europee – Competenze sociali e civiche: Acquisire gli strumenti per una partecipazione attiva e democratica alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici. - Obiettivi: Educazione alla cittadinanza Conoscere l'integrazione europea, nonché le strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE, avere consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa.
- I docenti si attivano, su adesione volontaria degli studenti, a promuovere Progetti extracurricolari proposti in orario pomeridiano e/o serale: - Progetto Bussola; - orientamento Universitario; - seminari, conferenze, e/o dibattiti in campo letterario, scientifico e/o educazione civica e alla cittadinanza democratica; - corsi ed esami di madrelingua inglese, corsi in preparazione ai test d’ingresso delle facoltà scientifiche, ECDL, olimpiadi della matematica e della fisica, certificazione delle competenze in lingua latina; - laboratori artistici teatro e/o orchestra; - attività sportive (corso di sci e corso di vela).	

Indice

- 1. Composizione della classe**
- 2. Analisi della situazione di partenza**
 - 2.1 Ambito educativo**
 - 2.2 Ambito cognitivo**
- 3. Obiettivi trasversali**
 - 3.1 Competenze chiave europee**
 - 3.2 Competenze assi culturali**
- 4. Modalità di lavoro**
- 5. Strumenti di verifica**
- 6. Criteri generali di valutazione**
 - 6.1 Numero delle verifiche previste per il trimestre**
 - 6.2 Numero delle verifiche previste per il pentamestre**
 - 6.3 Intese per la scansione temporale delle verifiche**
- 7. Strategie per il sostegno, il recupero e il potenziamento delle eccellenze**
- 8. Attività complementari ed integrative**