

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA**

### **Nuclei tematici fondamentali**

- Il rapporto fede-ragione
- I nuovi criteri di legittimazione del sapere e il problema del metodo
- Formazione del modello epistemologico moderno
- L'origine e le forme della conoscenza
- La critica alla metafisica
- Significato e ruolo della ragione nel suo uso teoretico e pratico
- Le prospettive dell'etica
- Le concezioni giuridiche e politiche

### **Contenuti di base**

- Plotino e il Neoplatonismo
- Agostino d'Ippona
- La filosofia araba medievale: Avicenna e Averroè
- La Scolastica: i nuclei tematici e la periodizzazione
- La disputa sugli universali
- Anselmo d'Aosta
- Pietro Abelardo
- Tommaso d'Aquino
- Duns Scoto
- Guglielmo da Ockham
- Marsilio da Padova
- Umanesimo e Rinascimento: l'Aristotelismo rinascimentale; Niccolò Cusano; Marsilio Ficino; Pico della Mirandola; Michel de Montaigne
- Il Rinascimento e la natura: Bernardino Telesio e Giordano Bruno
- Il Rinascimento e la religione: Erasmo da Rotterdam, Lutero e Calvino
- Il Rinascimento e la politica: Machiavelli, Guicciardini e il giusnaturalismo (Grozio e Bodin)
- La rivoluzione scientifica: Bacone, Galilei e Newton
- Cartesio
- Pascal
- Il Razionalismo nel '600: gli occasionalisti, il movimento di Port-Royal e i libertini
- Spinoza
- Leibniz
- Hobbes
- L'empirismo: Locke e Hume
- I tratti generali dell'Illuminismo
- Kant (le tre Critiche)

### **Argomenti di approfondimento personale a cura degli studenti**

- Vico

- L'Illuminismo tedesco e Wolff
- Il gusto e il sublime in Burke
- Kant: *La religione entro i limiti della semplice ragione, Per la pace perpetua, Il conflitto delle facoltà*
- La filosofia della storia in Kant
- Il sublime e l'espressionismo astratto di Rothko

### **Compiti per le vacanze**

Oltre a un ripasso generale degli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico, in un'ottica di approfondimento del tema del male nell'uomo gli studenti sono tenuti alla lettura dei *Pensieri* di Blaise Pascal o de *I demoni* di Fëdor Dostoevskij.