

PROGRAMMA SVOLTO - FILOSOFIA

DOCENTE FRANCESCA VIGANO'

CLASSE 4A SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2024-2025Manuale in adozione: ABBAGNANO-FORNERO, *Con-Filosofare*, Paravia, vol. 2

AUTORE	TEMA
LA FILOSOFIA RINASCIMENTALE	<ul style="list-style-type: none">- Caratteri generali della cultura rinascimentale- La filosofia della natura di Telesio- Giordano Bruno: la religione della natura
LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA	<ul style="list-style-type: none">- I nuovi caratteri del sapere- Il metodo scientifico: induttivismo e deduttivismo- La concezione meccanicistica della natura
LA RIVOLUZIONE ASTRONOMICA	<ul style="list-style-type: none">- Confronto tra il sistema aristotelico-tolemaico e quello copernicano- Copernico- Galileo
BACONE	La relazione tra sapere e fare La critica degli idola Il nuovo metodo induttivo: le tavole
CARTESIO	<ul style="list-style-type: none">- La ragione democratica e metodica- Le regole del metodo- Il dubbio e il cogito- Le idee- La dimostrazione dell'esistenza di Dio- Il meccanicismo e il dualismo
PASCAL	<ul style="list-style-type: none">- La critica al razionalismo cartesiano- Grandezza e miseria dell'uomo- Il divertimento- La scommessa
HOBBS	<ul style="list-style-type: none">- Lo stato di natura- Lo stato positivo assoluto

SPINOZA	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo geometrico - La sostanza, i modi e gli attributi - Natura naturans e natura naturata - Ordo idearum e ordo rerum - I gradi della conoscenza - La libertà e le passioni
LEIBNIZ	<ul style="list-style-type: none"> - Verità di ragione e verità di fatto - Le monadi - Il principio di ragione sufficiente - L'armonia prestabilita - La teodicea
LOCKE	<ul style="list-style-type: none"> - L'esperienza e l'origine delle idee - La critica all'innatismo - Le idee dell'io, di Dio e della realtà esterna - L'origine del pensiero liberale - Stato di natura e stato positivo - L'identità personale - La tolleranza
HUME	<ul style="list-style-type: none"> - Empirismo e scetticismo - Impressioni ed idee - La critica al principio di causalità - La critica all'idea di sostanza e l'identità dell'io
ILLUMINISMO	<p>Caratteri generale dell'Illuminismo</p> <p>Rousseau: il contratto sociale</p> <p>Montesquieu: lo spirito delle leggi</p> <p>Voltaire: deismo e tolleranza</p> <p>Smith: il liberismo</p> <p>Beccaria e Kant: il concetto di pena e la pena di morte</p>
KANT Critica della Ragione Pura	<ul style="list-style-type: none"> - Il criticismo e l'analisi trascendentale - La scienza e i giudizi sintetici a priori - La metafora della rivoluzione copernicana

Critica della Ragione pratica	<ul style="list-style-type: none"> - Le forme a priori della sensibilità: spazio e tempo - L'analitica trascendentale: le categorie - Fenomeno e noumeno - La dialettica trascendentale - I caratteri della legge morale - Il formalismo - Il rigorismo - I postulati della ragione pratica
Critica del Giudizio	<ul style="list-style-type: none"> - Il bello e il sublime

LAVORO ESTIVO

Leggere i documenti caricato su classroom.

Testo: Immanuel Kant, *Per la pace perpetua* (pp. 20-41).

Carteggio Sigmund Freud, Albert Einstein, *Perché la guerra?*