

PROGRAMMA DI INGLESE

A.S. 2021-2022

CLASSE 4AS

DOCENTE: PROF.SSA CARLA BORGONOVO

**Testi in adozione:**

- Lingua: Optimise vol 2, AAVV, Macmillan
- Letteratura: Only Connect Blue edition, vol 1, Marina Spiazzi e marina tavella, Zanichelli.

**Lingua:**

Unit 6. Revision Verb patterns (verb+infinitive/-ing) Infinitives of purpose Prefer; would prefer; would rather; had better

Unit 7. Pronouns Result clauses Connectors of contrast

Unit 8. Conditionals (zero, first, second, third, mixed) Unreal past and past wishes

Unit 9. The passive The Causative Direct and indirect object Unit

10. Relative clauses Participle clauses Unit

11. Reported speech Indirect questions

Unit 12. Inversions Cleft sentences

USE of ENGLISH Phrasal verbs; Collocations; Word patterns; Word formation; sentence transformation

**Letteratura:**

The Puritan Age

The Stuarts: cultural and social background

J. Donne e la metaphysical poetry:

- Batter my heart
- Valediction: forbidding mourning

J. Milton:

- Paradise Lost
- When I consider

The restoration comedy

The Augustan Age: cultural and social background. Main themes

The rise of journalism

The rise of the novel

D. Defoe:

- Robinson Crusoe: analisi e commento ad estratti sul testo e in fotocopie fornite dalla docente
- Moll Flanders: fotocopie fornite dalla docente

J. Swift

- Gulliver's travels: analisi e commento ad estratti sul testo e in fotocopie fornite dalla docente
- A modest proposal: analisi e commento ad estratti su fotocopie fornite dalla docente

S. Richardson:

- Pamela: analisi e commento ad estratti sul testo e in fotocopie fornite dalla docente

The early romantic poetry: cultural and social background. Main themes

The sublime

The gothic Novel

Mary Shelley:

- Frankenstein: analisi dell'opera in lingua originale su PDF

The novel of manners: Jane Austen

- Pride and prejudice: analisi e commento a estratti sul testo

Oltre al testo di letteratura in adozione, sono stati usati siti Internet in inglese dedicati alla storia della letteratura inglese e per la visione di filmati in L2.

Visione integrale in lingua inglese dei seguenti film:

- Mary Shelley
- Pride and prejudice

#### **Percorso di educazione civica:**

- Privacy e protezione dei dati personali

#### **COMPITI ESTIVI:**

Per tutti gli studenti: leggere uno dei seguenti testi (versione integrale in inglese).

- Charles Dickens, Hard Times
- Charles Dickens: Oliver Twist
- Robert Louis Stevenson, The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
- Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray
- Joseph Conrad, Heart of Darkness
- James Joyce, Dubliners
- George Orwell, Animal Farm
- George Orwell, Nineteen Eighty-Four
- C. Bronte: Jane Eyre
- E. Bronte: Wuthering eyes
- E.M. Foster: A passage to India
- V. Woolf: Mrs Dalloway
- V. Woolf: To the lighthouse

Sapere ripetere la trama, i momenti salienti del romanzo e una presentazione dei personaggi principali.

**N.B.:** per tutti gli studenti col debito e per coloro che hanno avuto durante l'anno svariate insufficienze nella parte di FCE si consiglia di svolgere qualche Unit dal seguente testo: Gold First 2018 Maximiser, ISBN 9781292202235.

Enjoy your summer 😊